MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12253137 9

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122531379

28 к

81

Д. ШОСТАКОВИЧ

НЕТРУДНЫЕ ПЬЕСЫ

Отрывки из произведений
в облегченном переложении
для фортепиано

Составитель Л. АТОВМЬЯН
Редактор А. РУББАХ

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА • МОСКВА • 1967

1378
S46A8
vyp.1

ПЬЕСЫ

Song of the meeting

1 Песня о встречном

Оживленно

Ф-п.

mp

stacc. sempre

f

LIBRARY
MAY 28 1963
UNIVERSITY OF TORONTO

2. Лирический вальс

Lyrical Walk

Умеренно

p

замедляя

в темпе

f

замедляя

в темпе

ff

dim.

pp

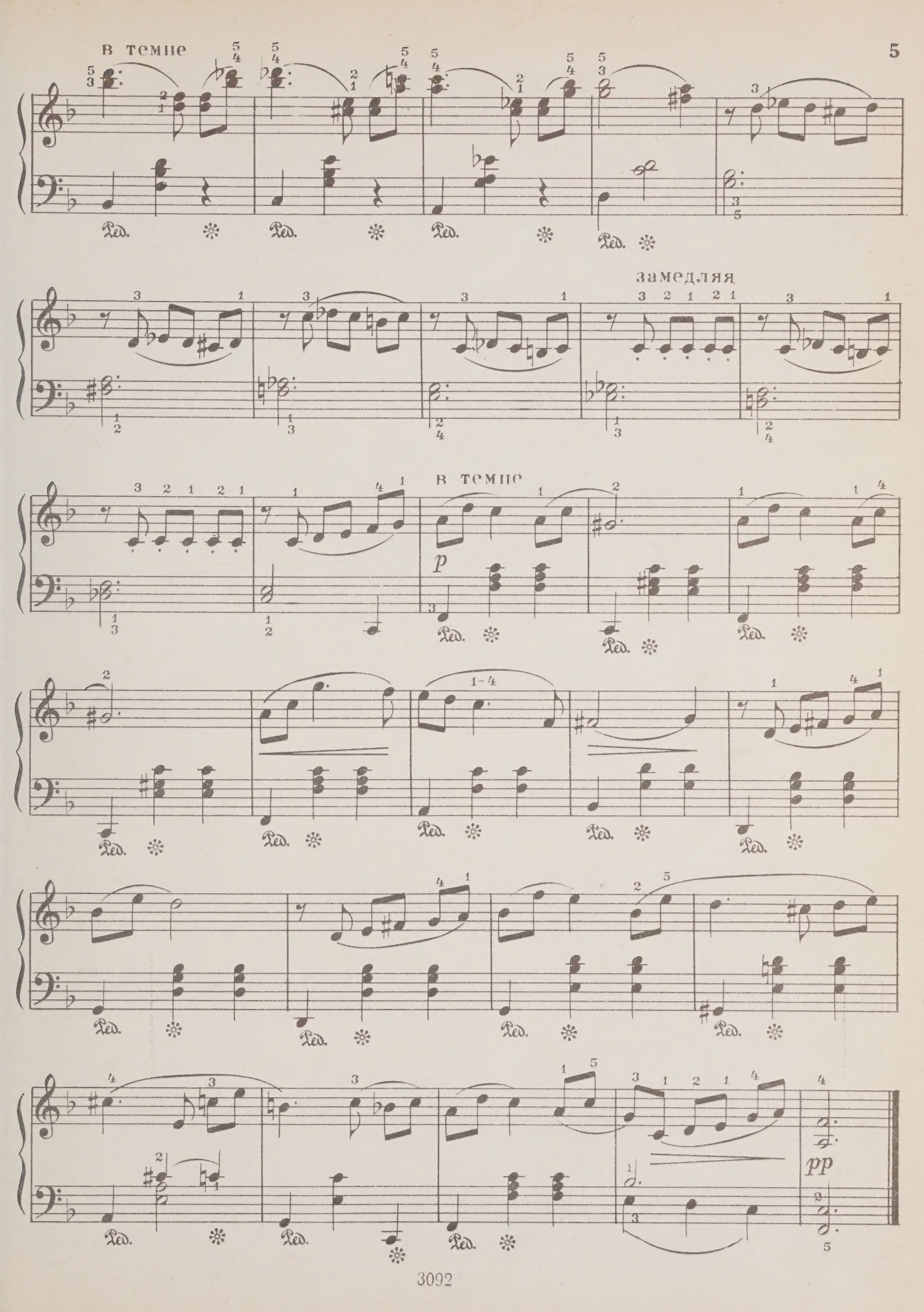
постепенно ускоряя

poco a poco crescendo

mf poco a poco crescendo

замедляя

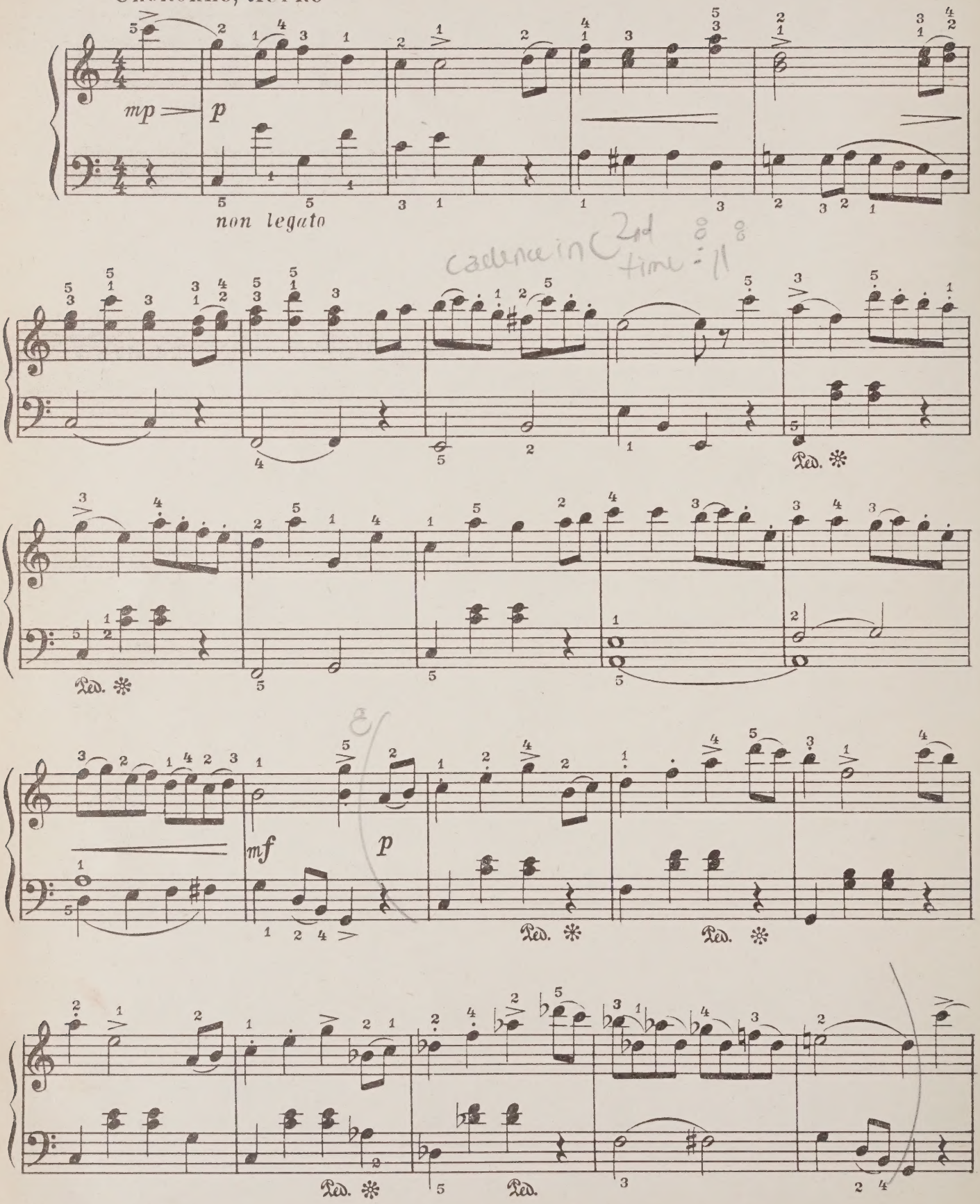
f


в темпе
замедляя
в темпе
p
pp

3. Гавот

Gavotte

Спокойно, легко



dim.

pp

p

немного замедляя

в темпе

dim.

pp

4. Романс

Romance

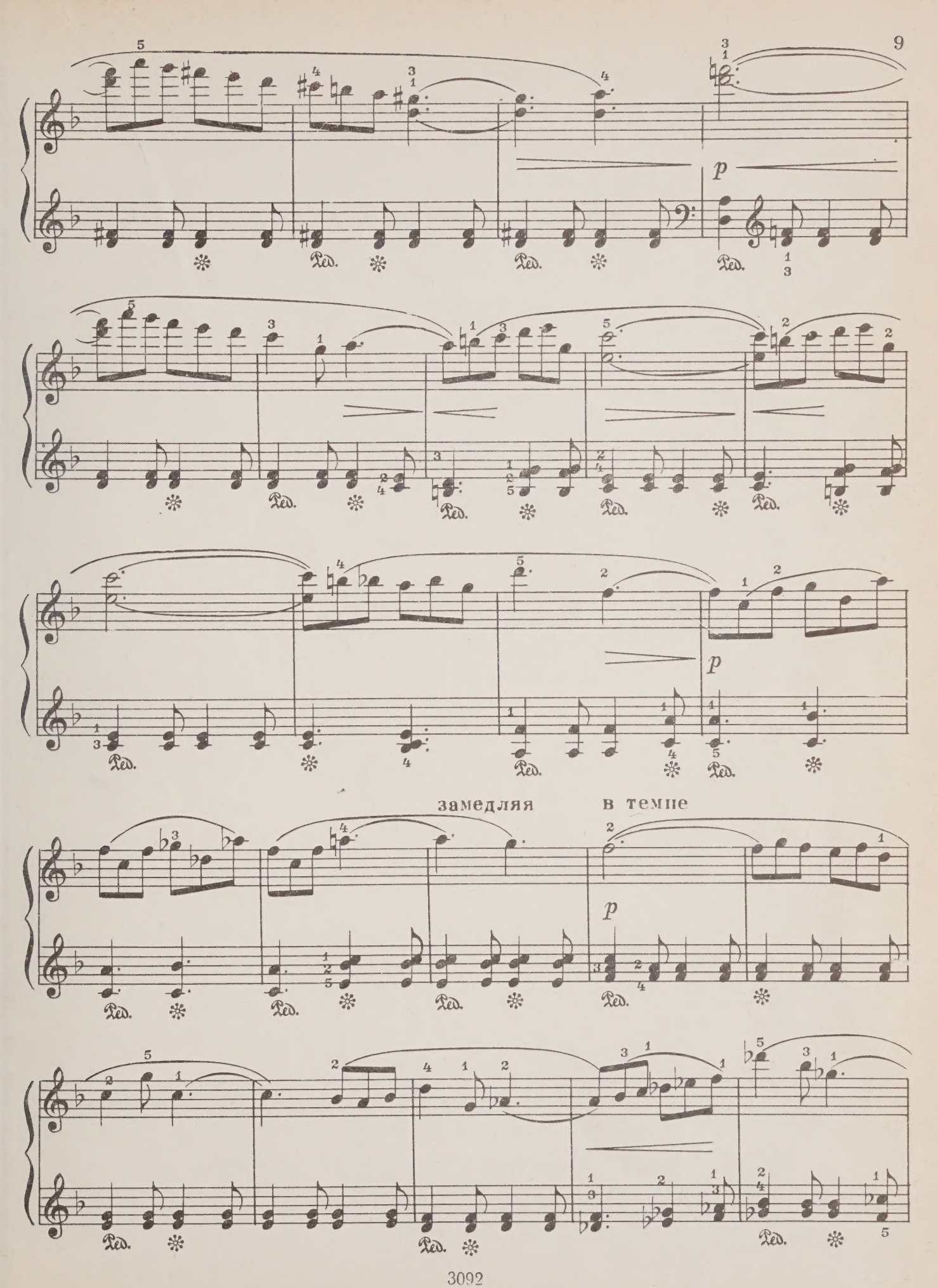
Умеренно, выразительно

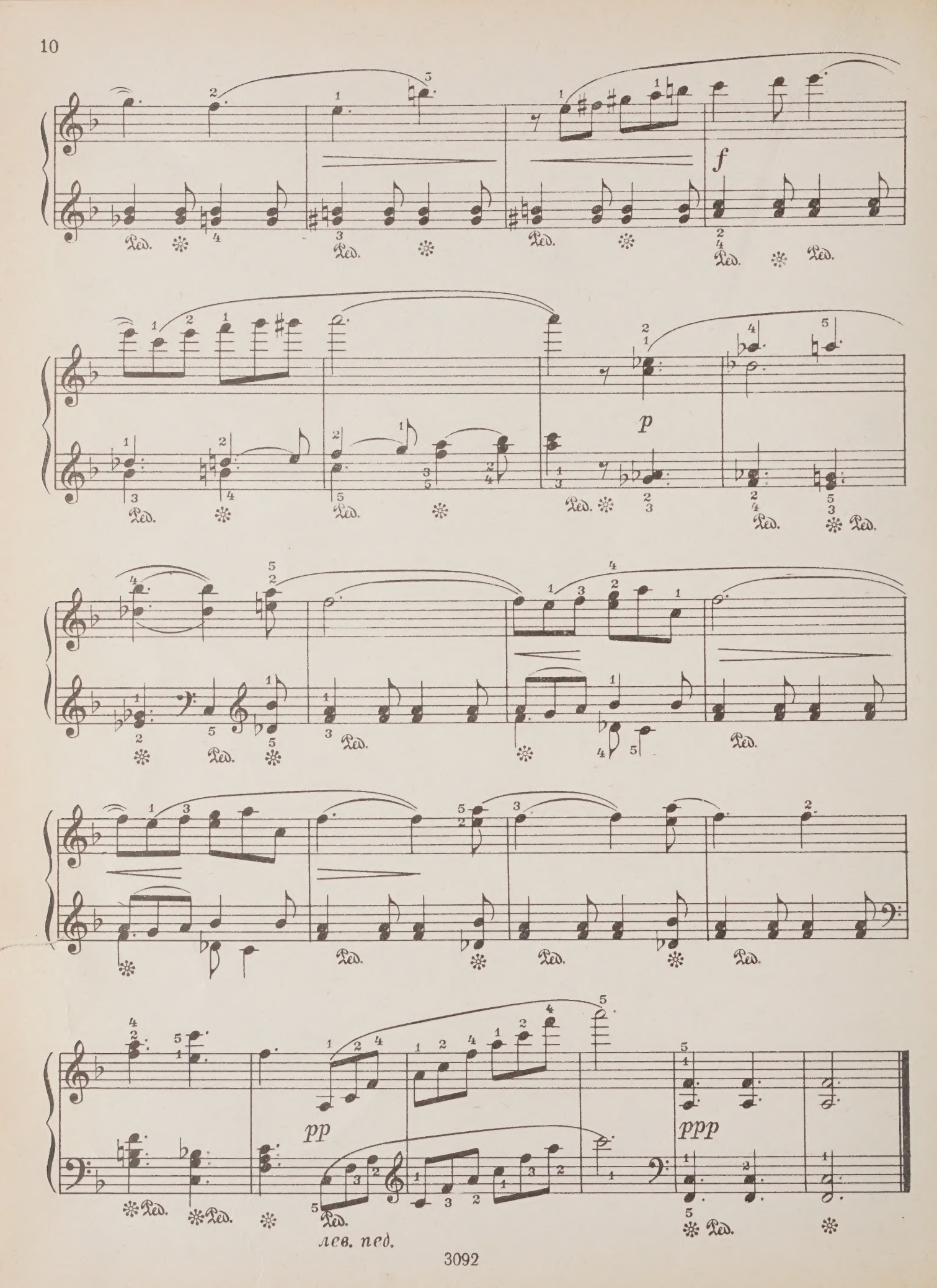
p

cresc.

mf

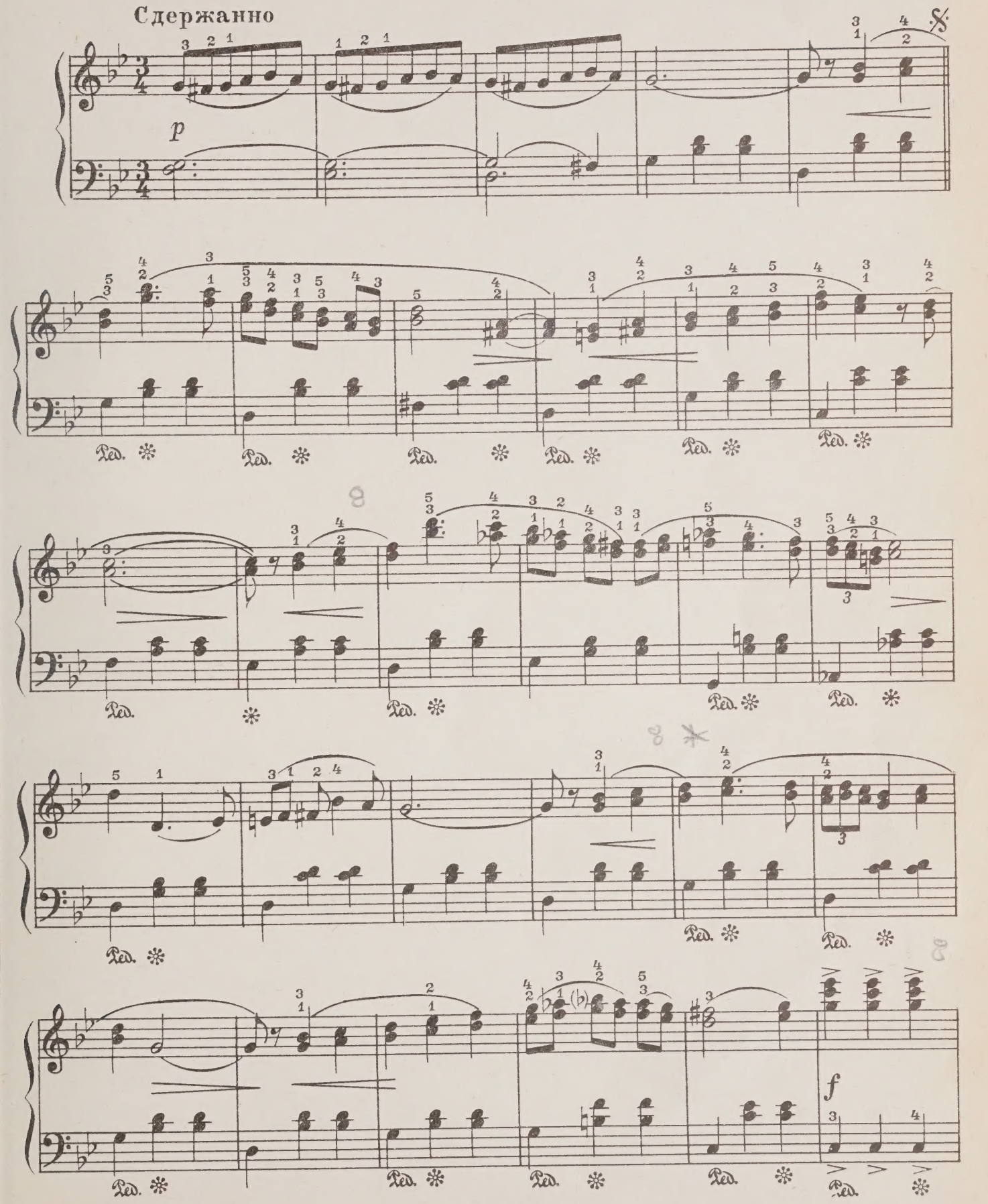
f


p
замедляя
в темпе
p


f
p
pp
ppp
лев. пед.

Walz – Reminiscence

5. Вальс – воспоминание



медленнее

Для конца

Медленно

Для продолжения

pp

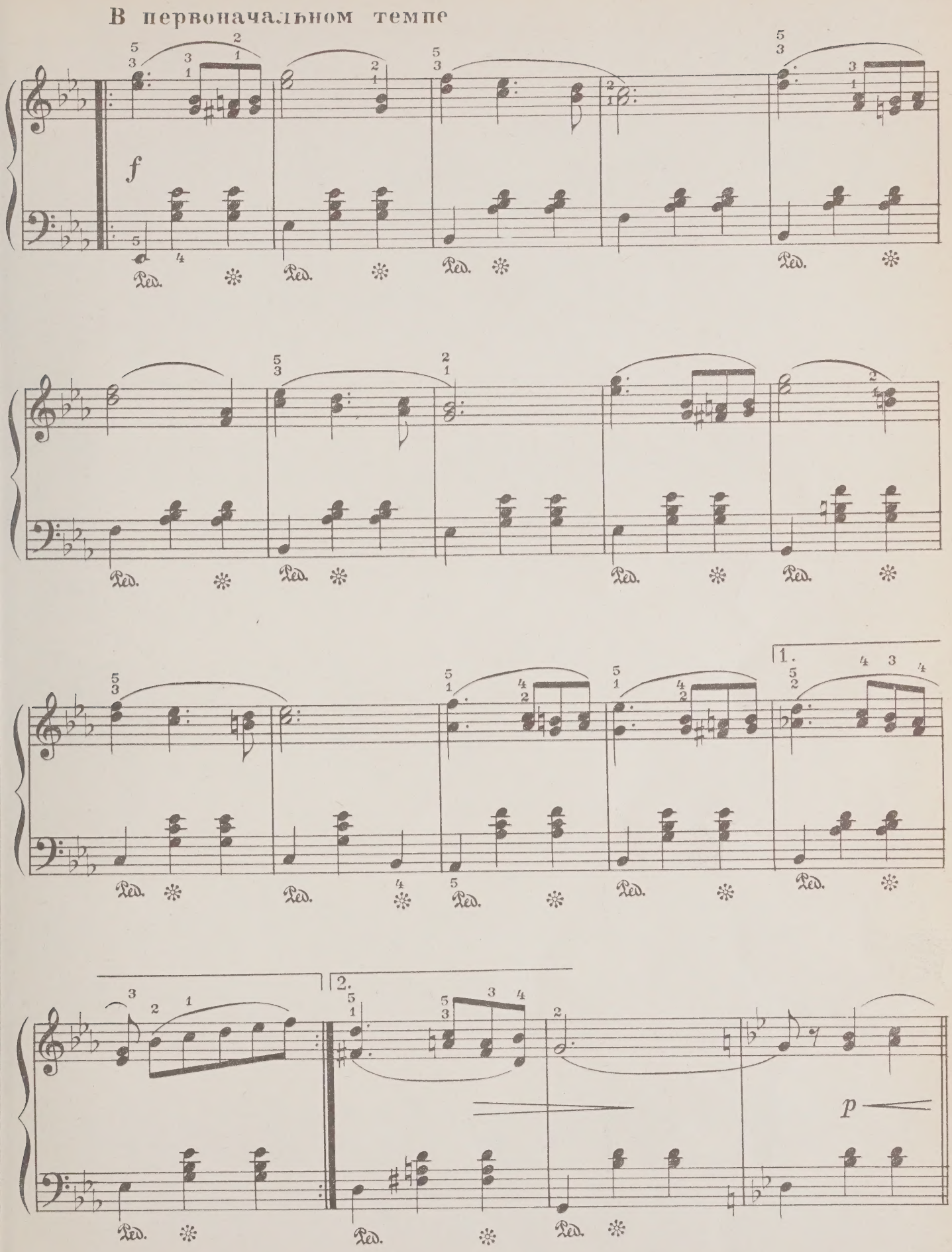
Конец

Спокойно

mf

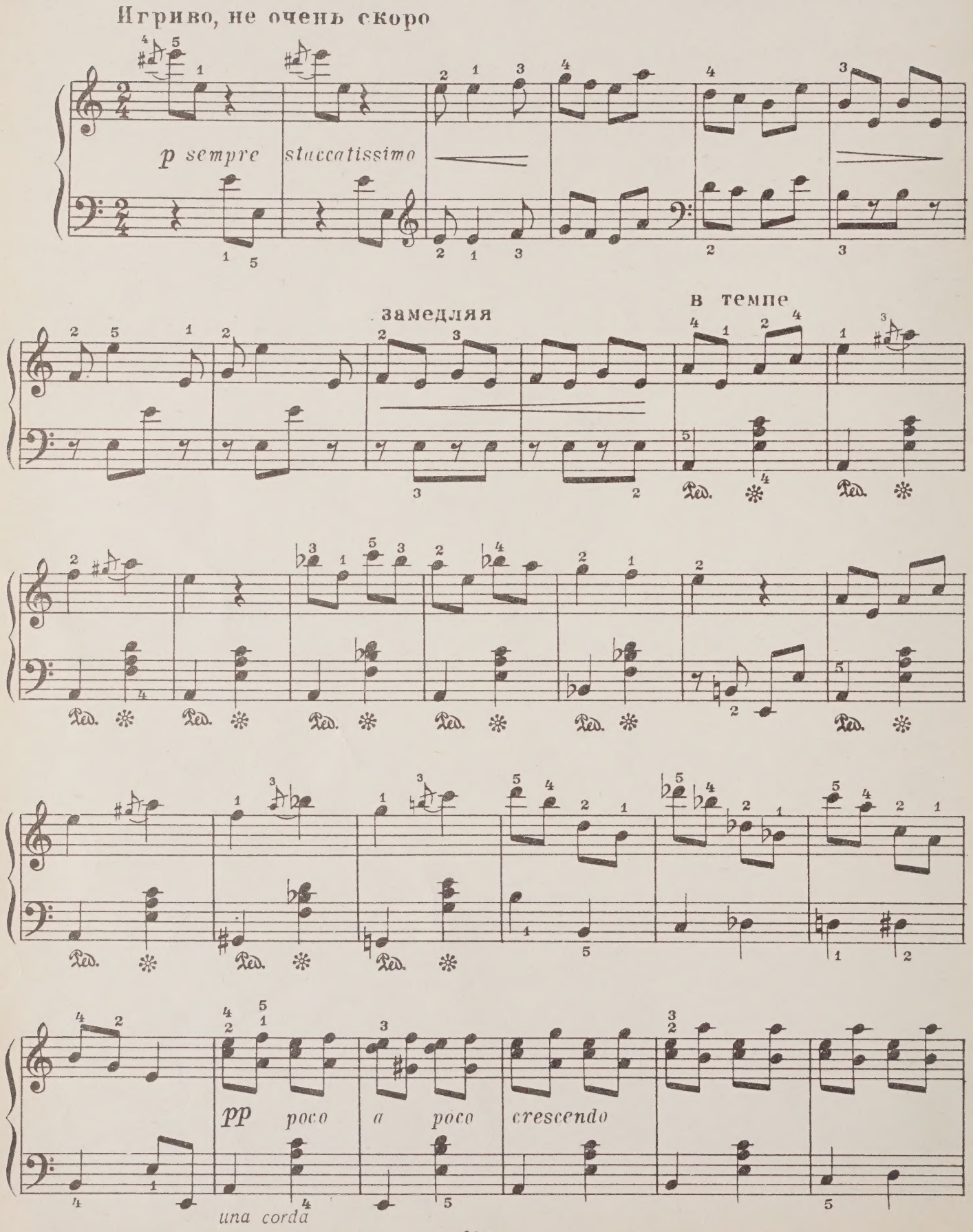
1.

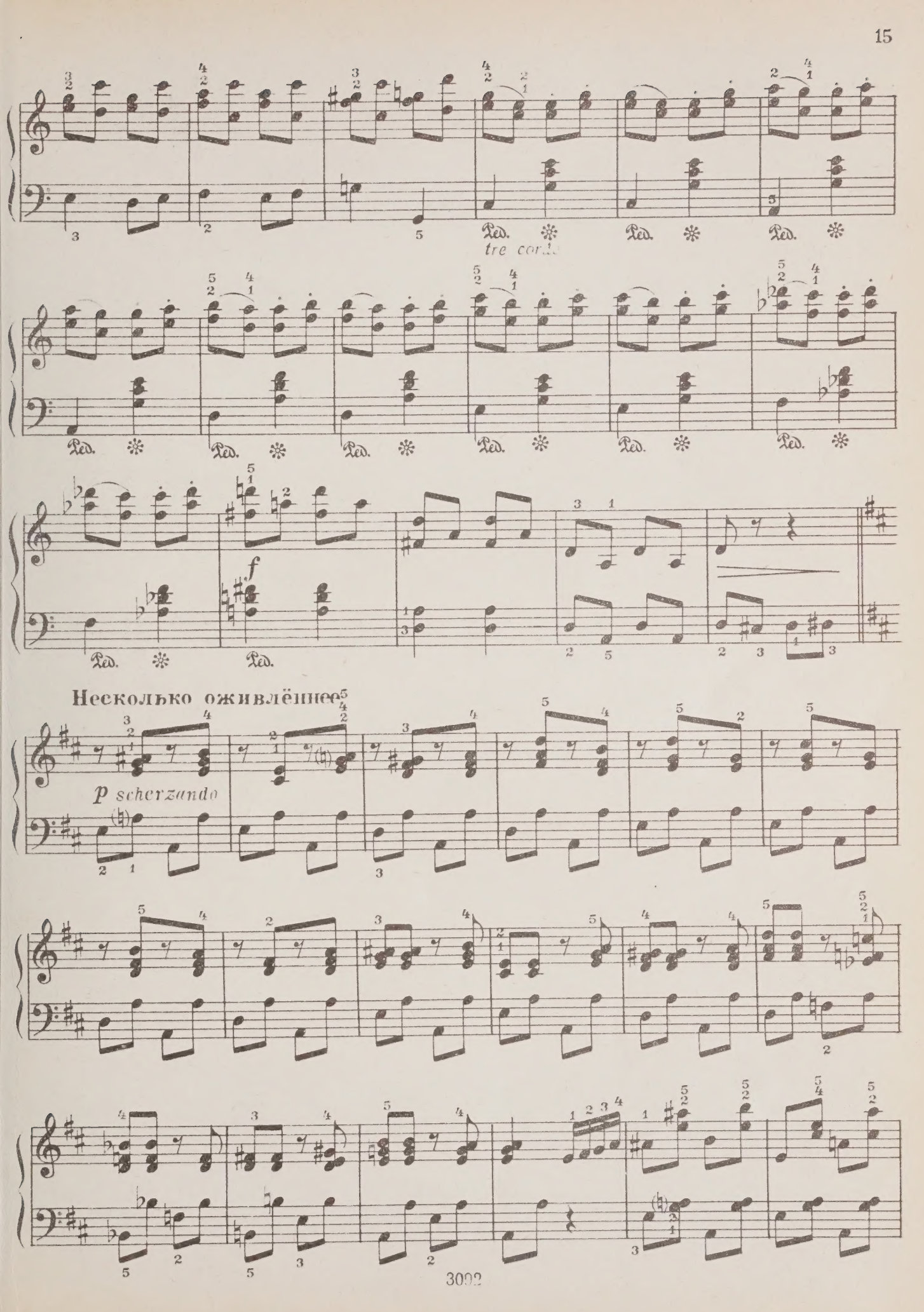
2.



Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

6. Полька *Polka*




tre corde
f
Несколько оживлённее
p scherzando

замедляя

p

Ped. *

В первоначальном темпе

p

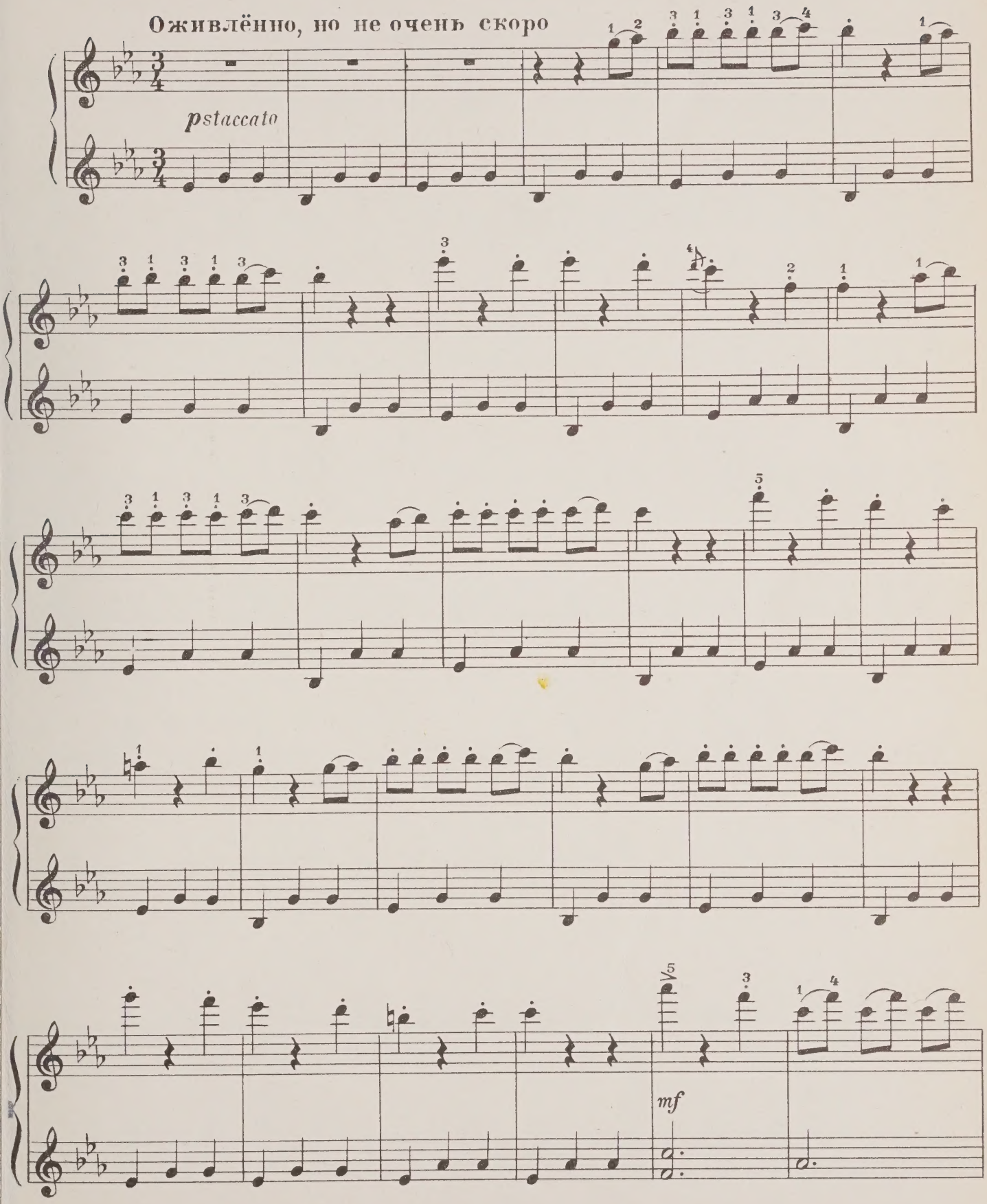
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

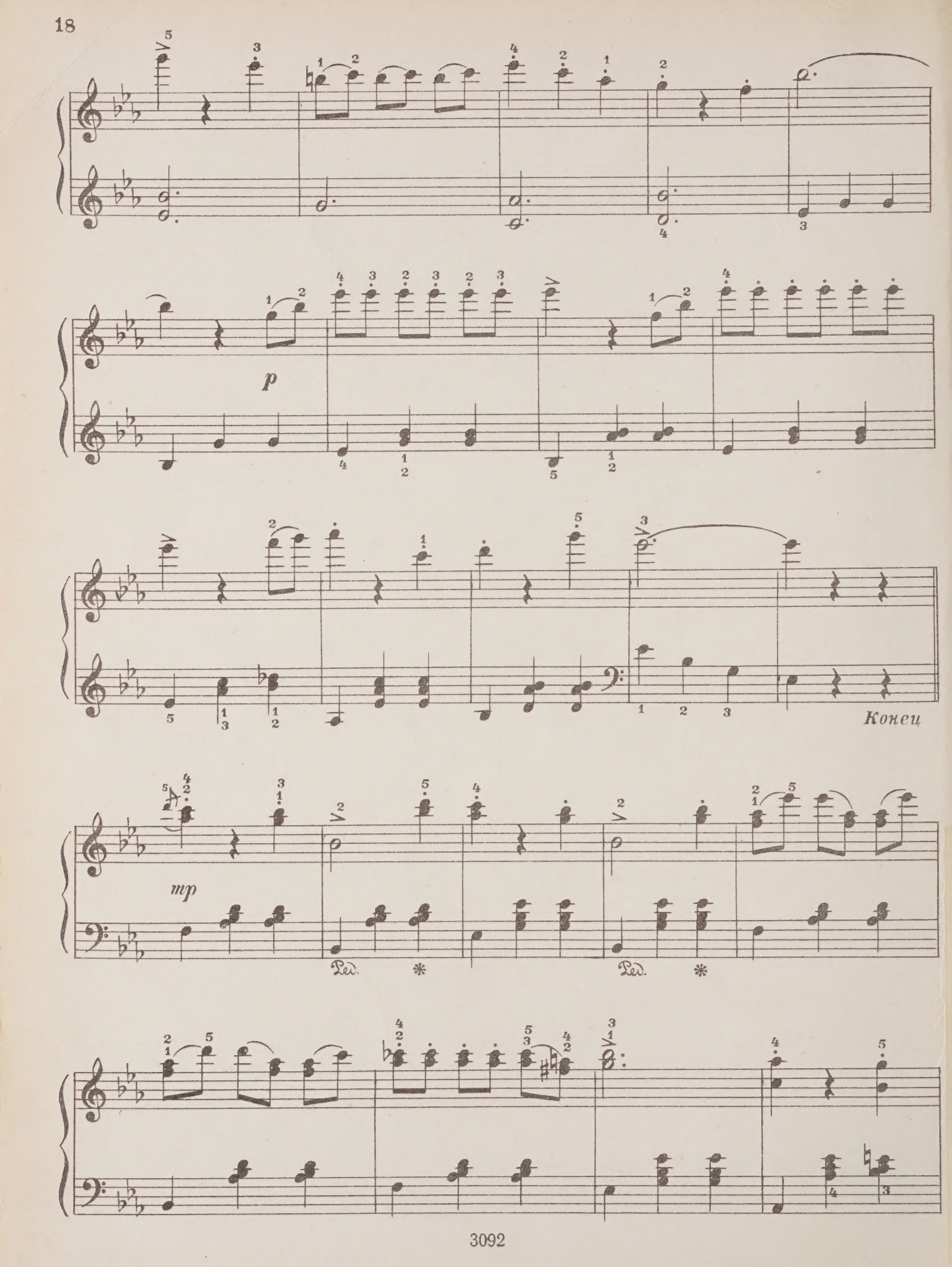
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

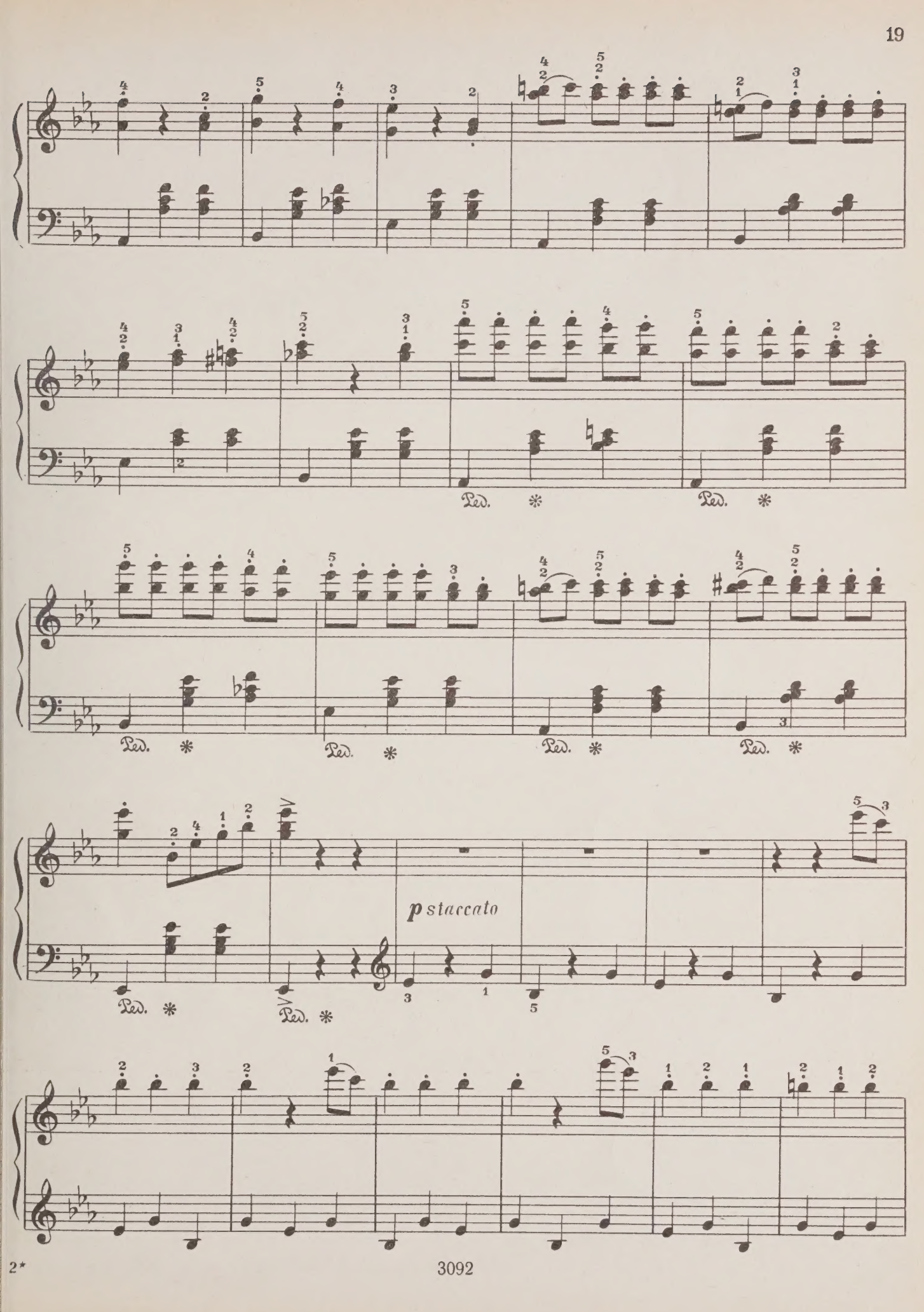
pp

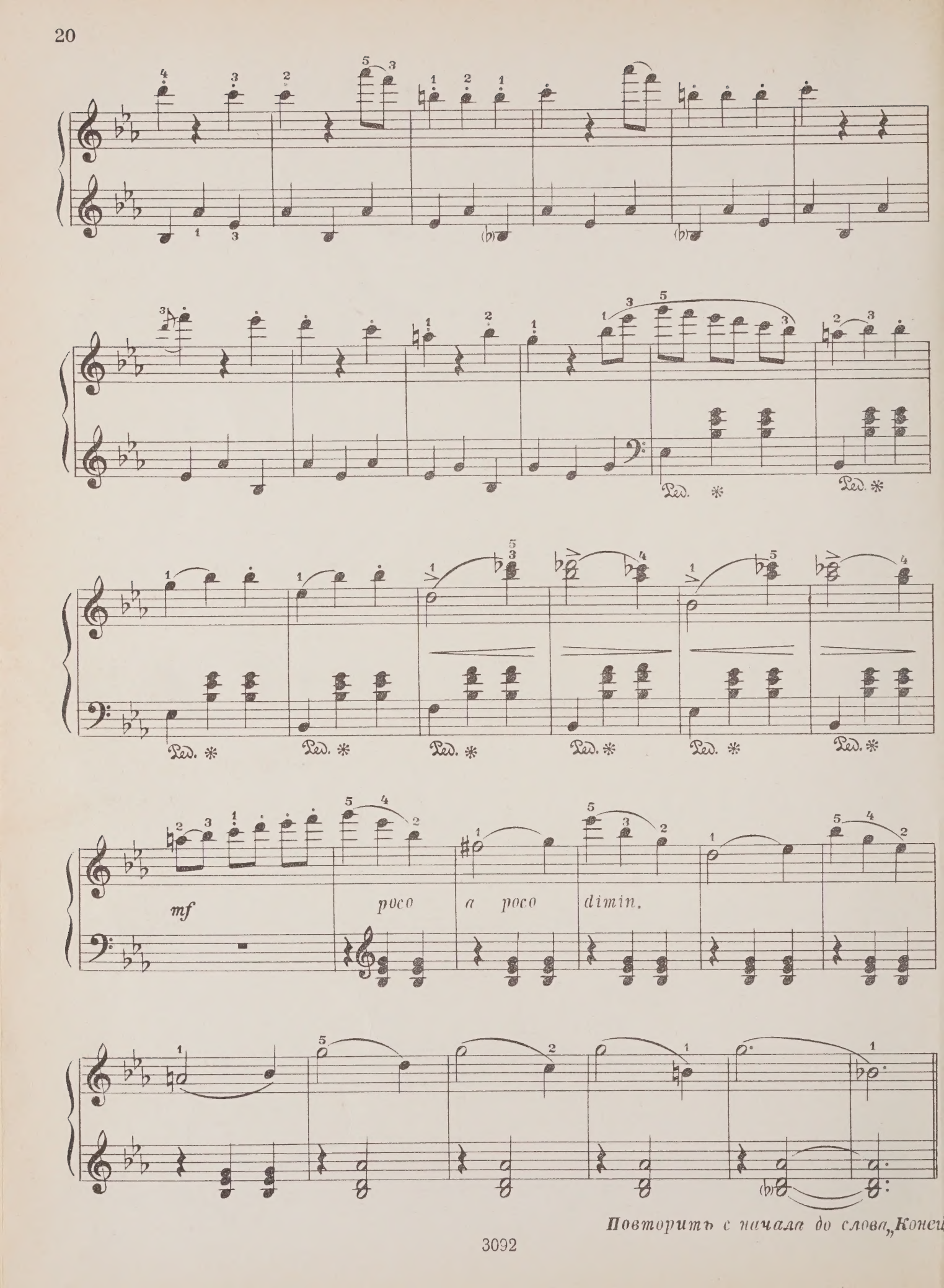
7. Вальс-шутка

Walz-Joke




p
Конец
mp
Ped.
Ped.


Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
p staccato

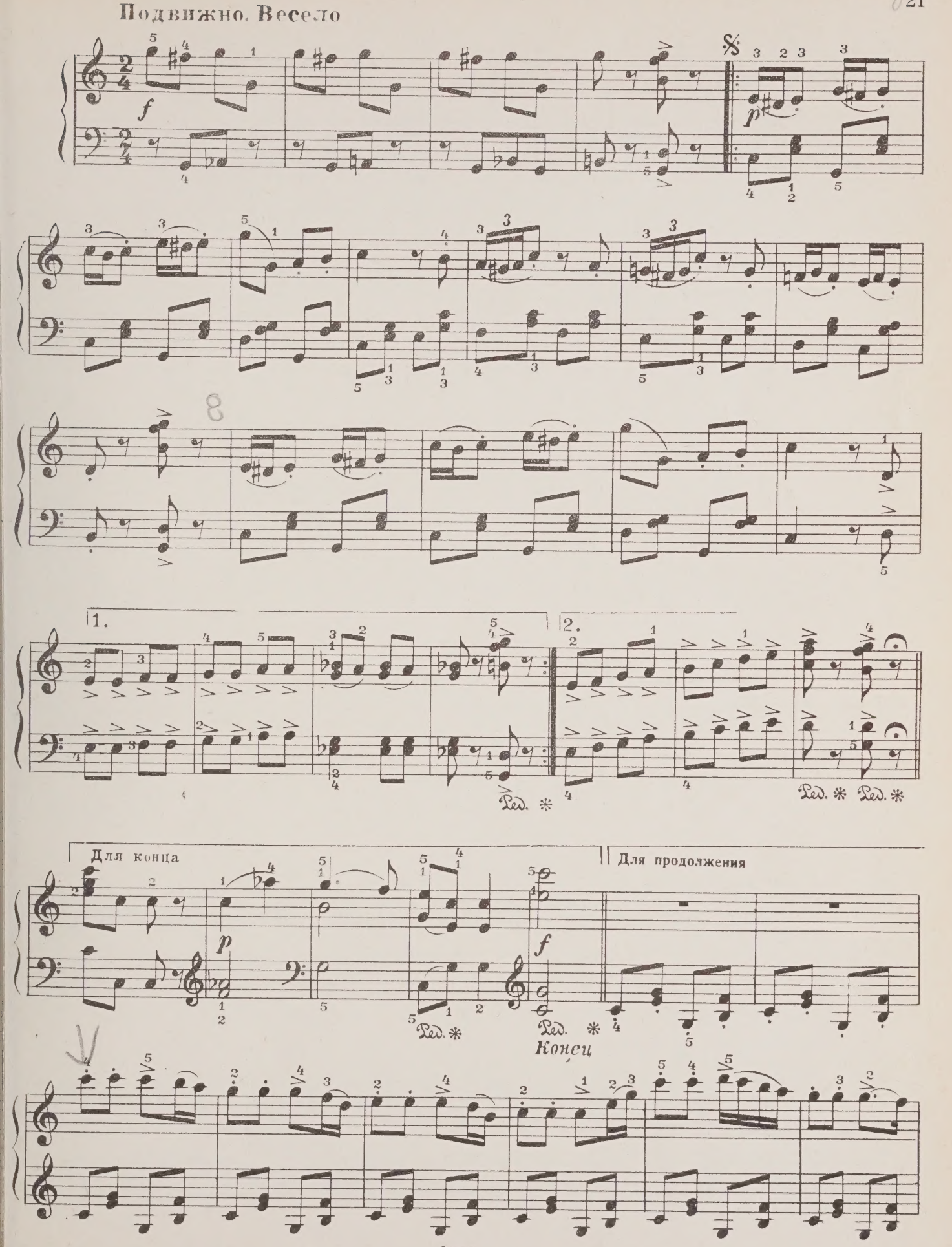


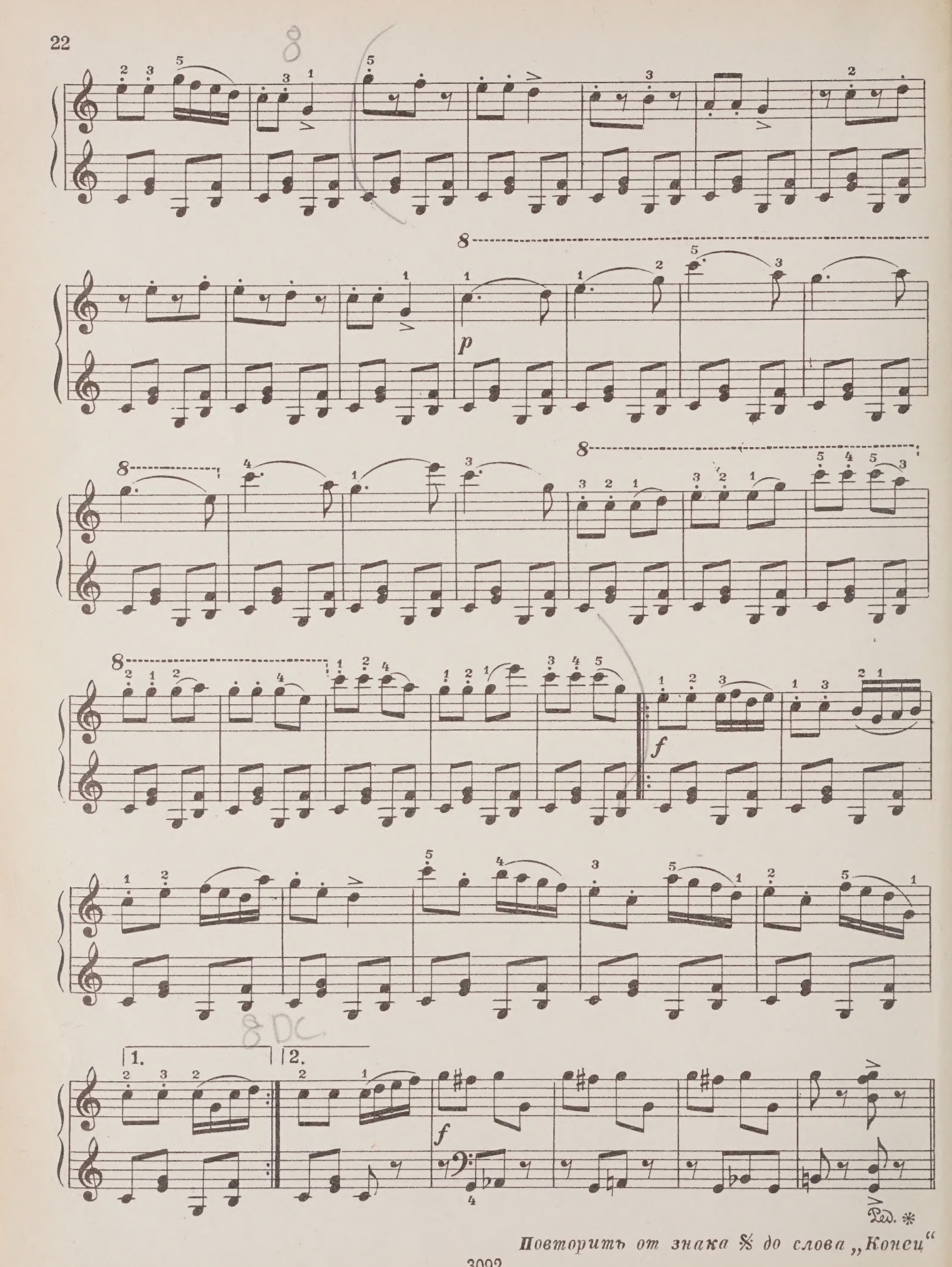
Повторить с начала до слова „Конец

8. Полька-шарманка

Polka - Barrel - organ

Подвижно. Весело

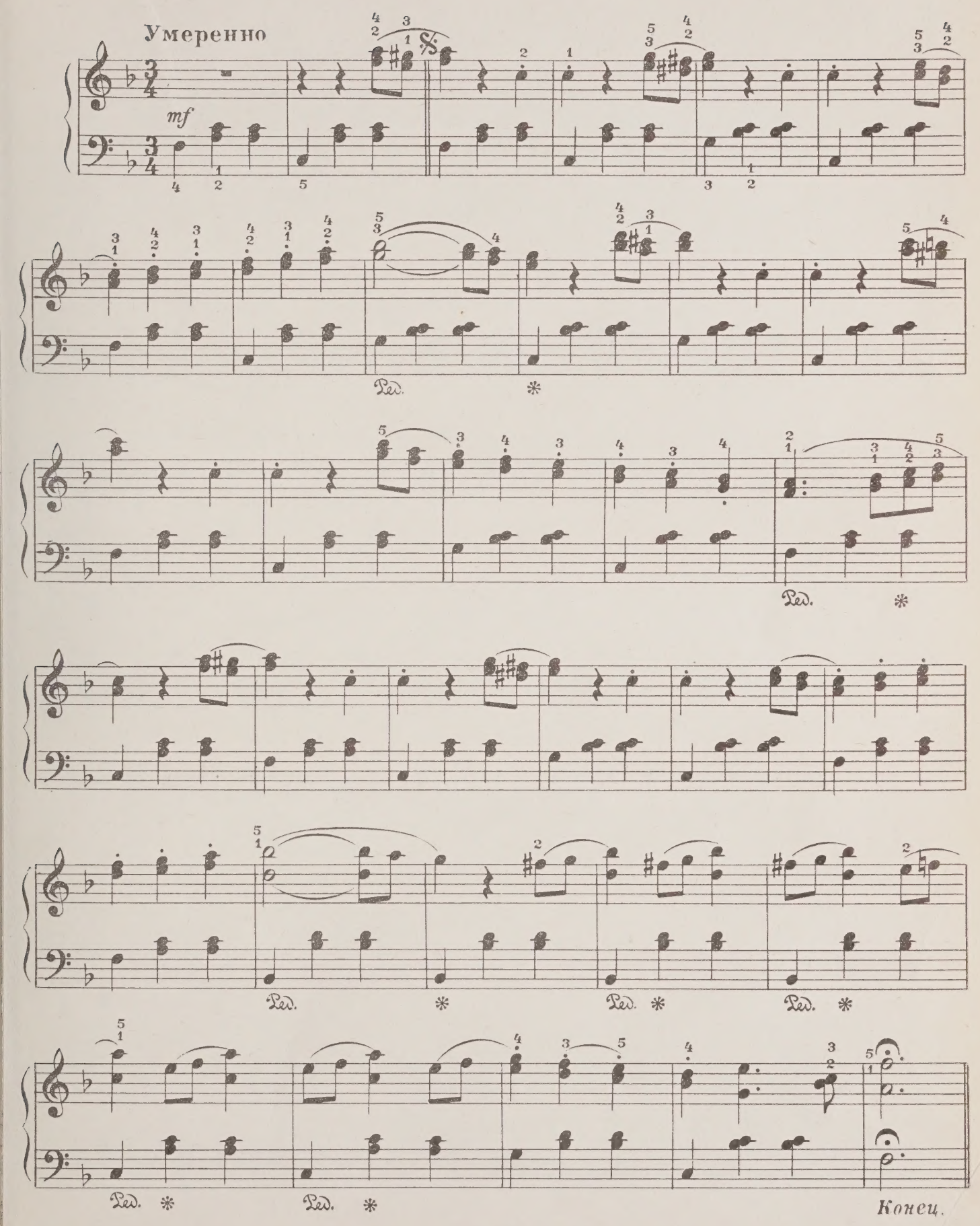




Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

Waltz of the Flowers

9. Вальс цветов



немного медленнее

p

Ред. * Ред. * Ред. * Ред. *

Ред. * Ред. * Ред. * Ред. * Ред. * Ред. *

Ред. * Ред. * Ред. * Ред. * Ред. *

замедляя

в темпе

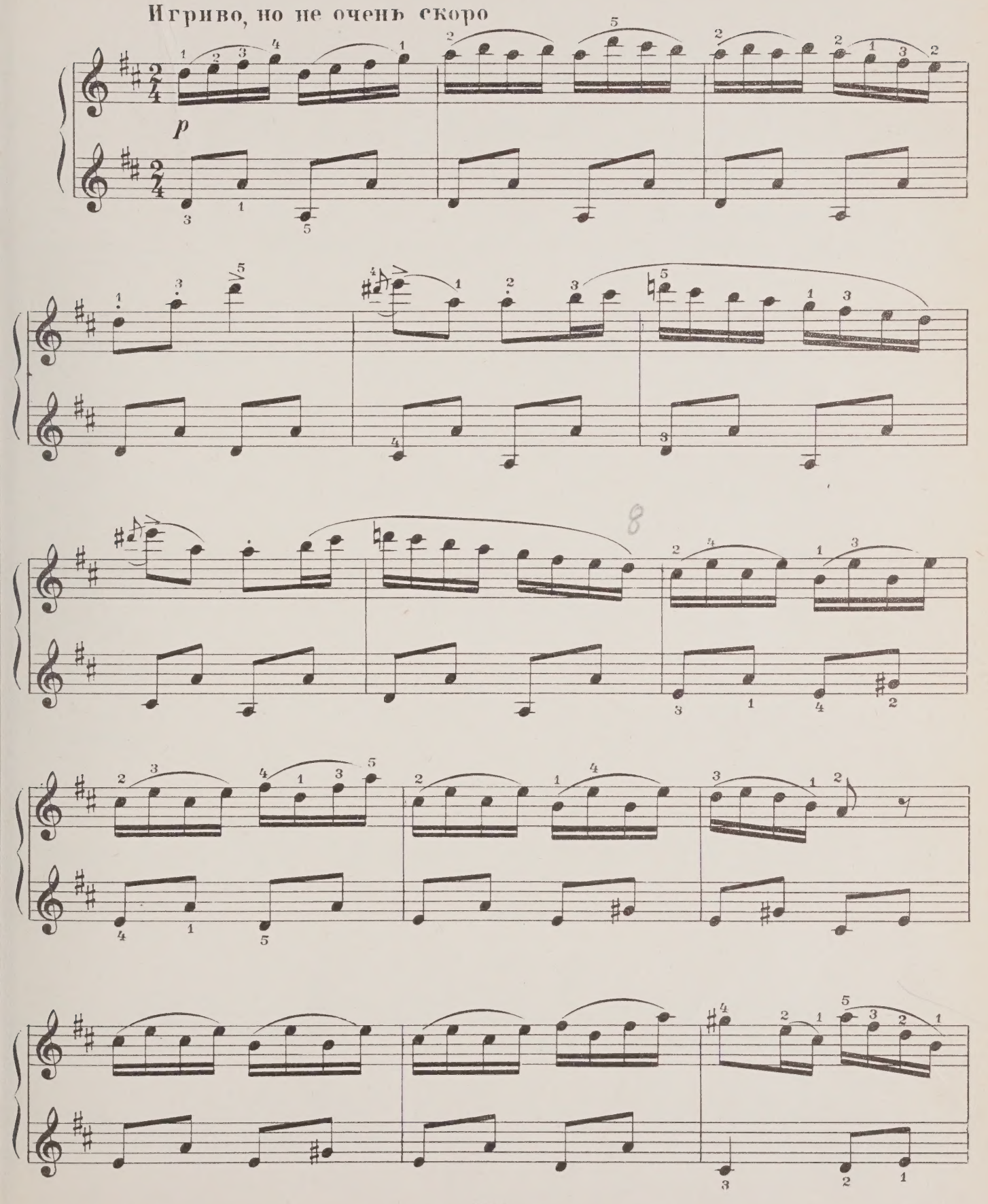
Ред. * Ред. * Ред. * Ред. *

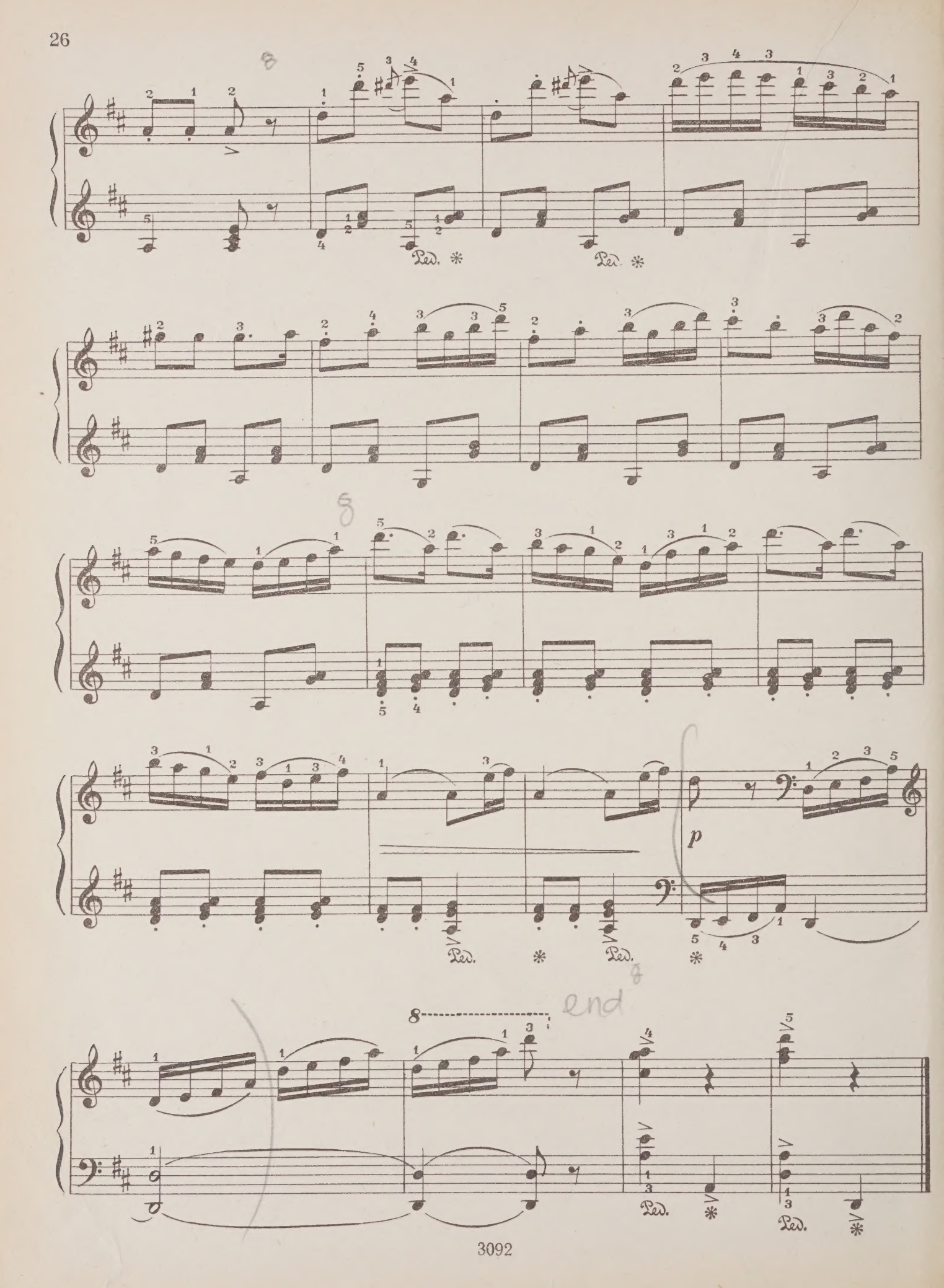
Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

10. Танец *Dance*

Игриво, но не очень скоро

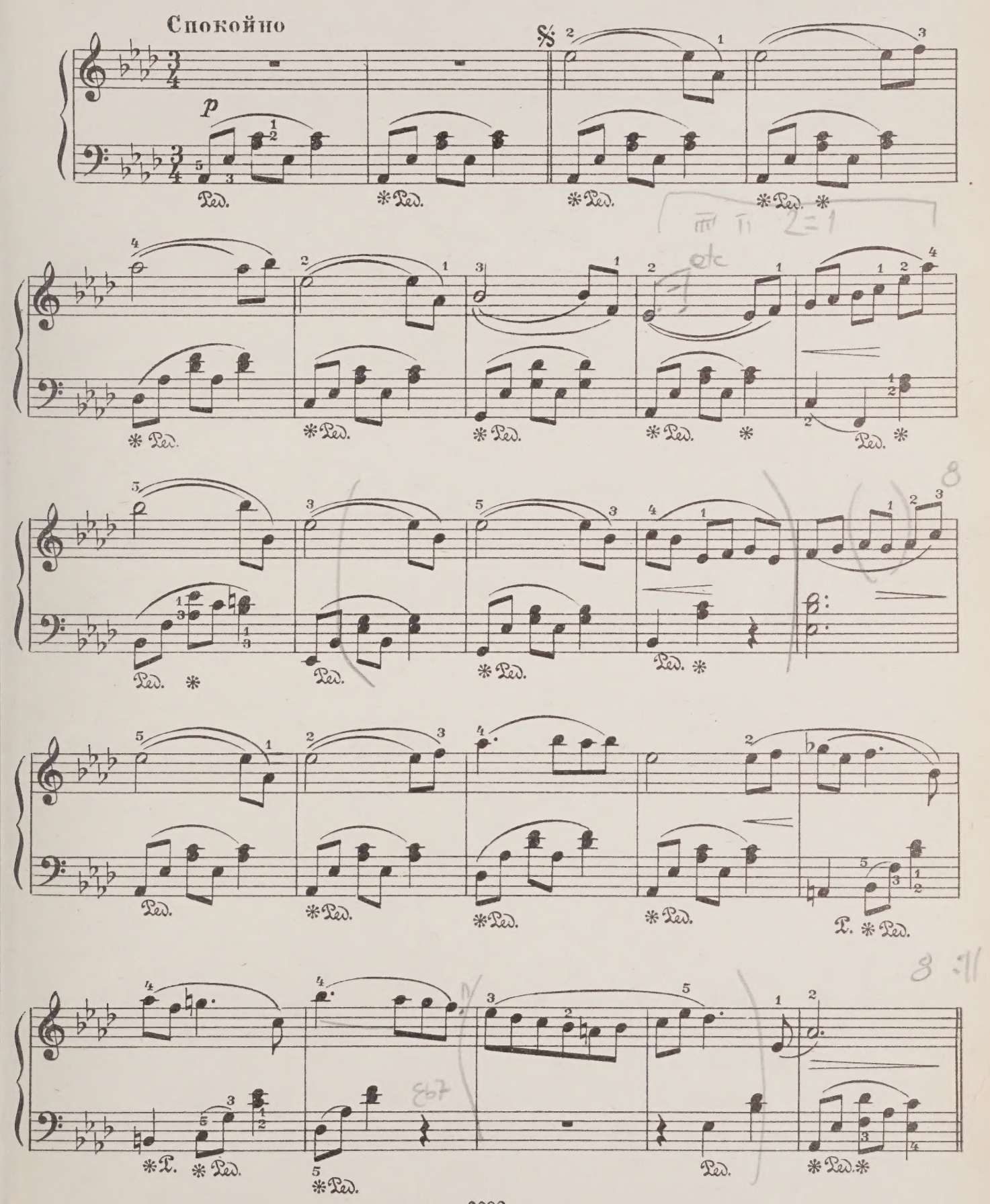
p

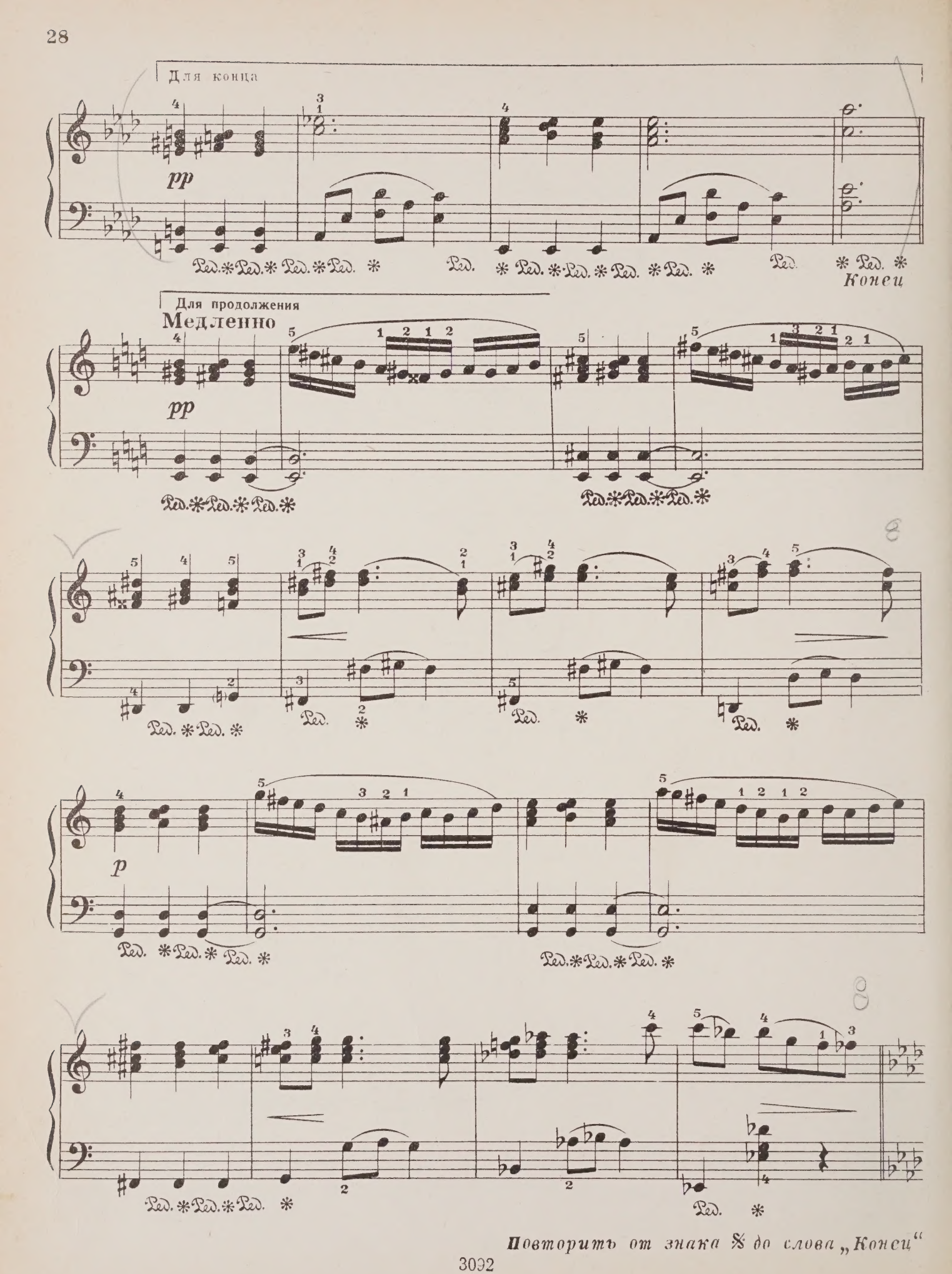



Ped. *
Ped. *
p
Ped. *
Ped. *
end
Ped. *
Ped. *

Lullaby

11. Колыбельная

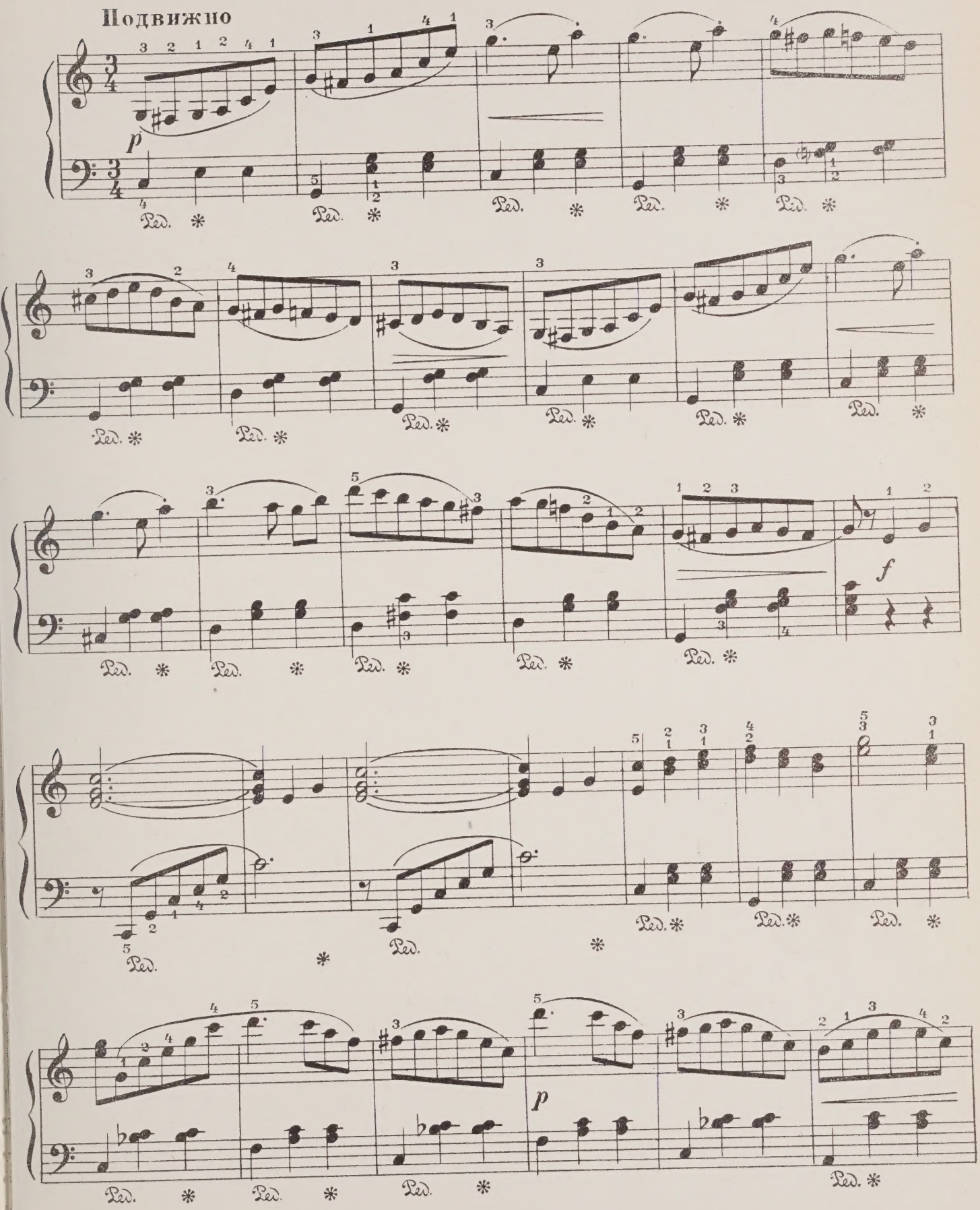


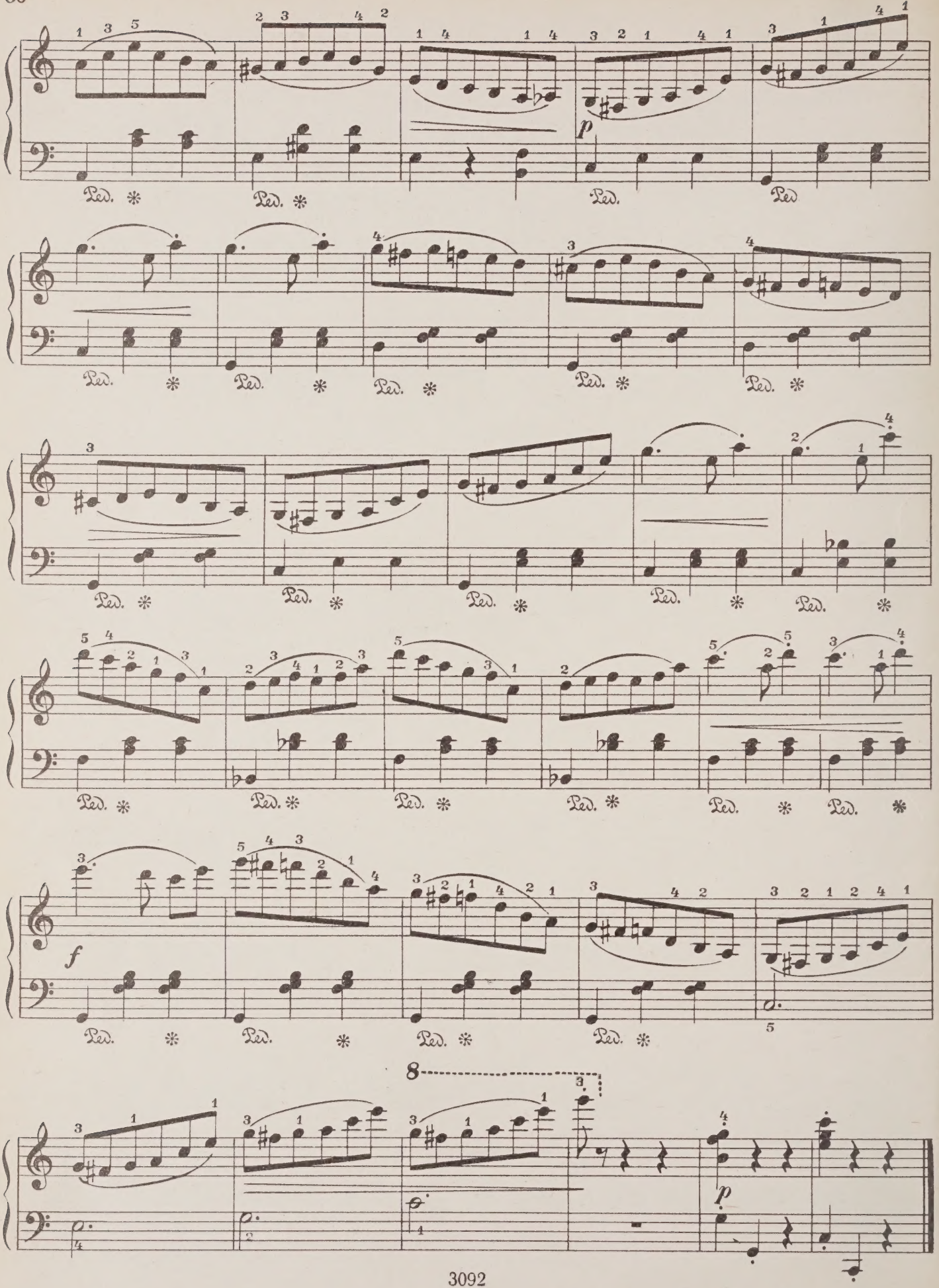


Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

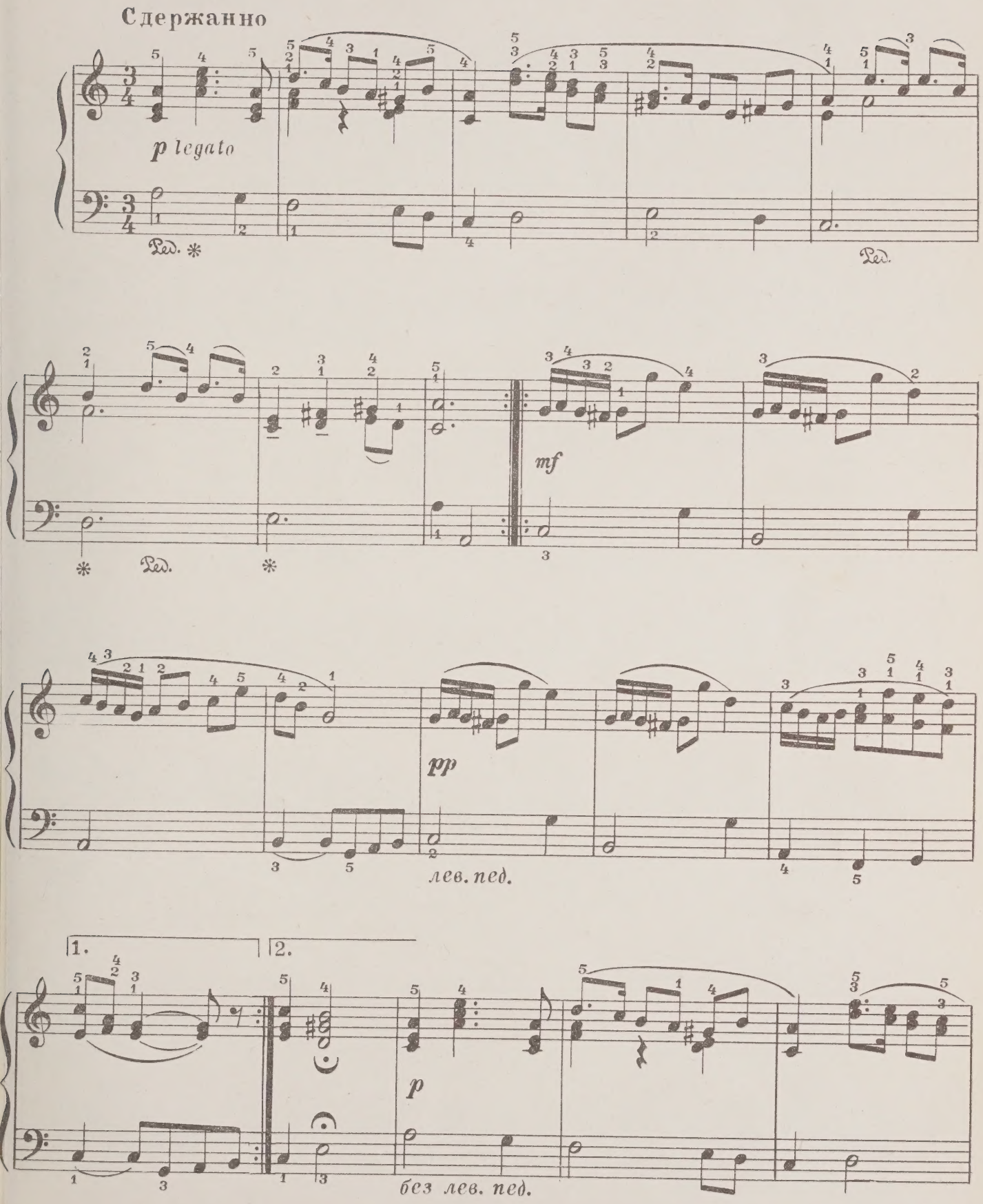
Spring Waltz

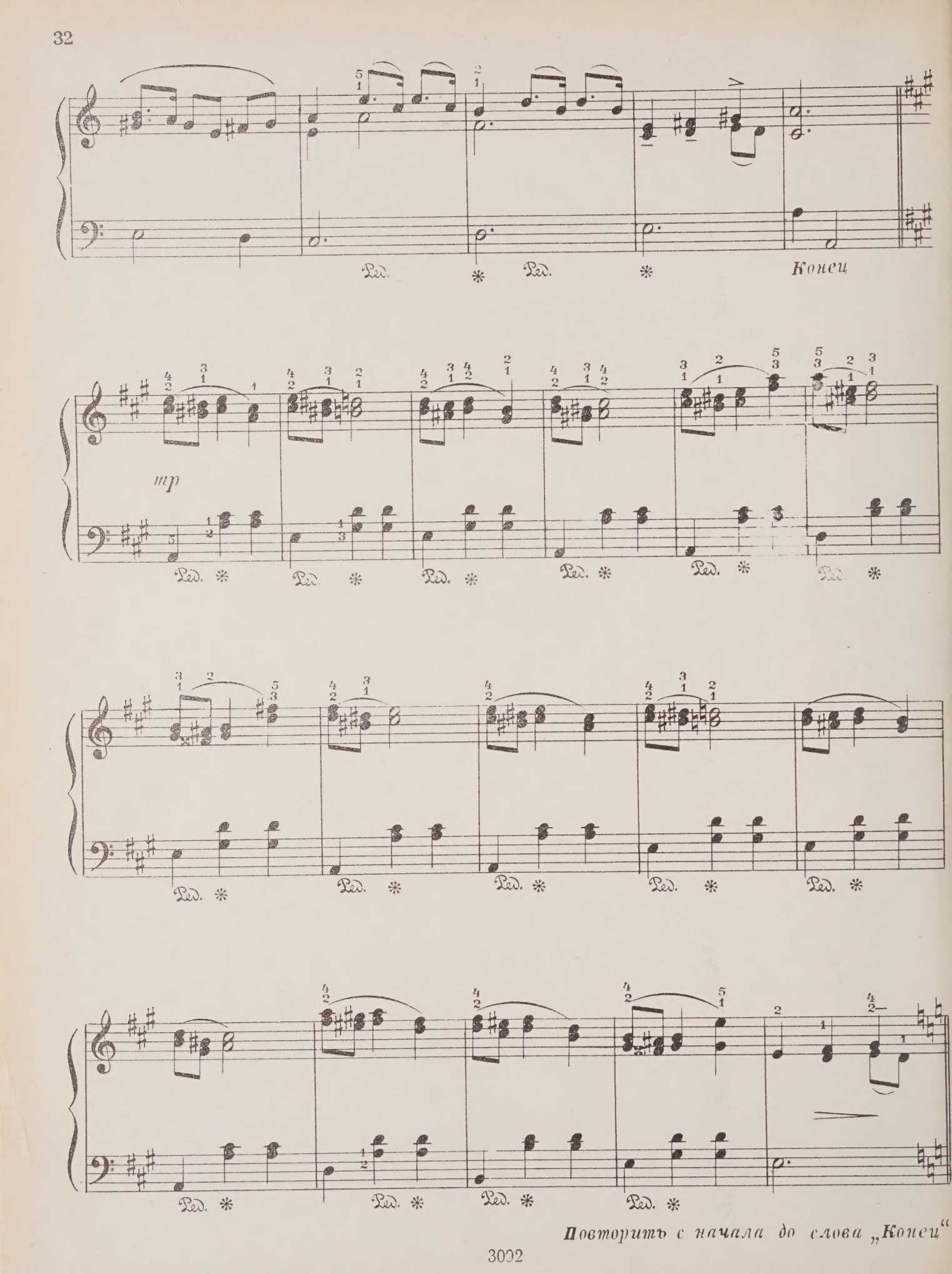
12. Весенний вальс




p
f
8
p

13. Контрданс Contredance

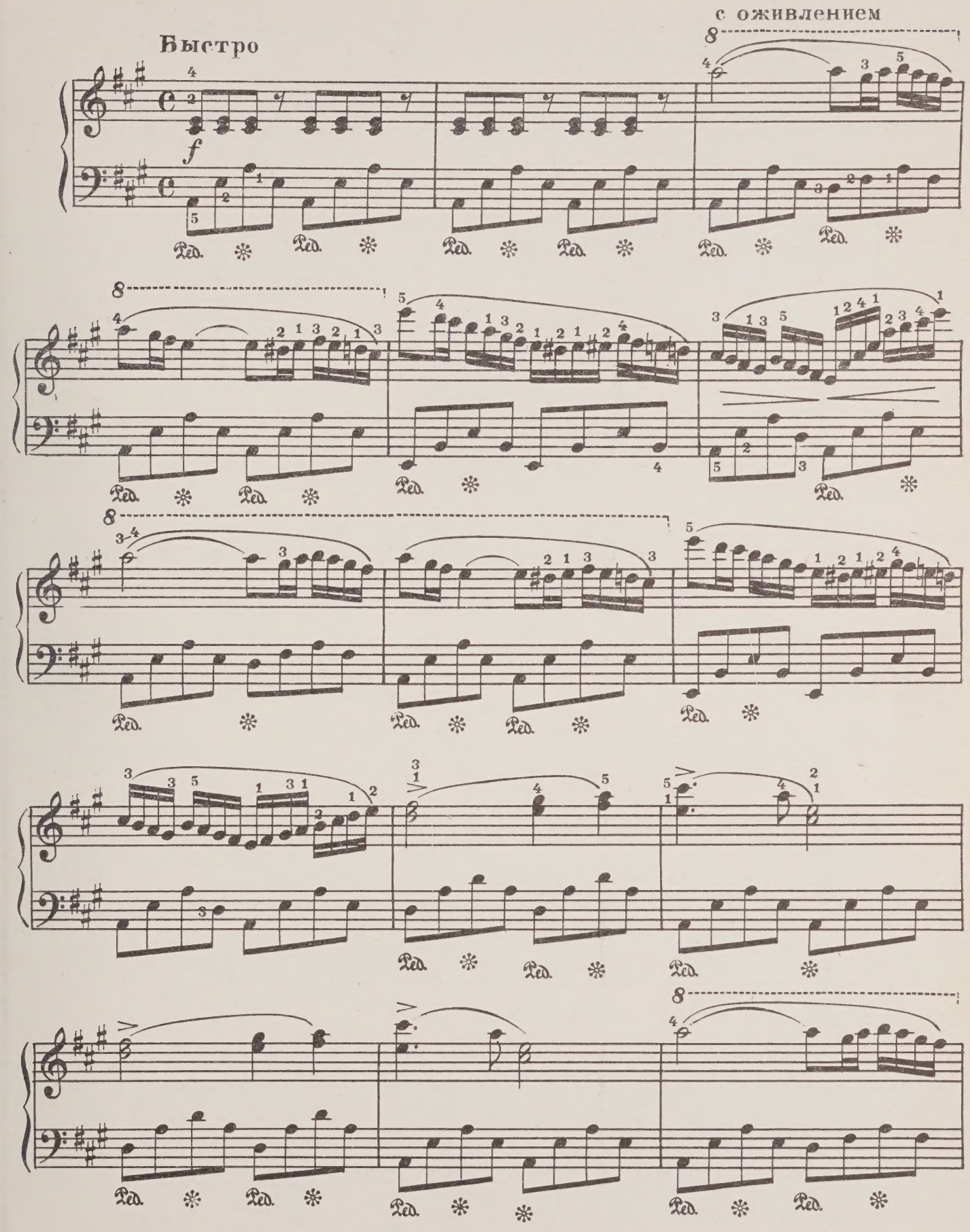




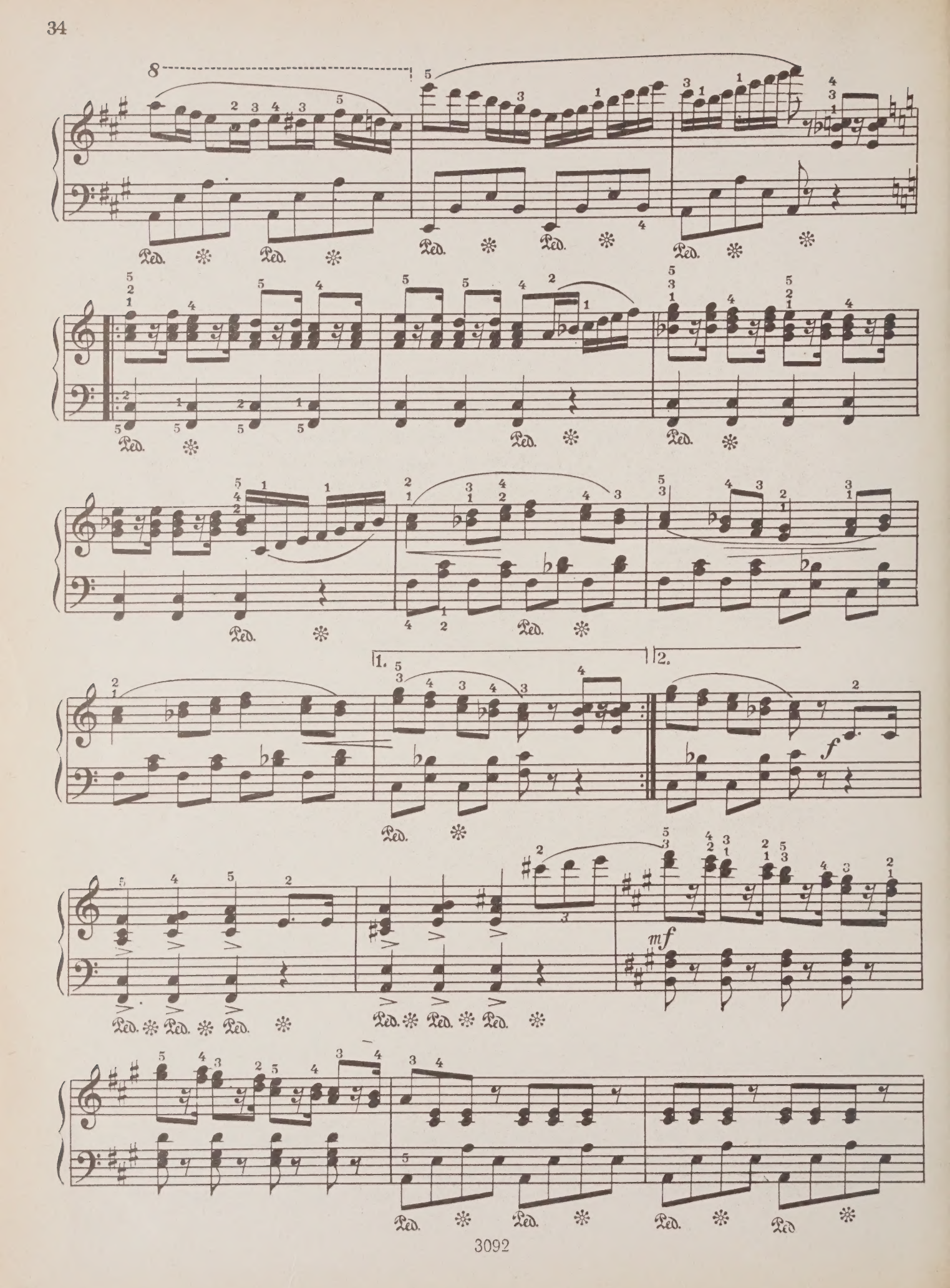
Повторить с начала до слова „Конец“

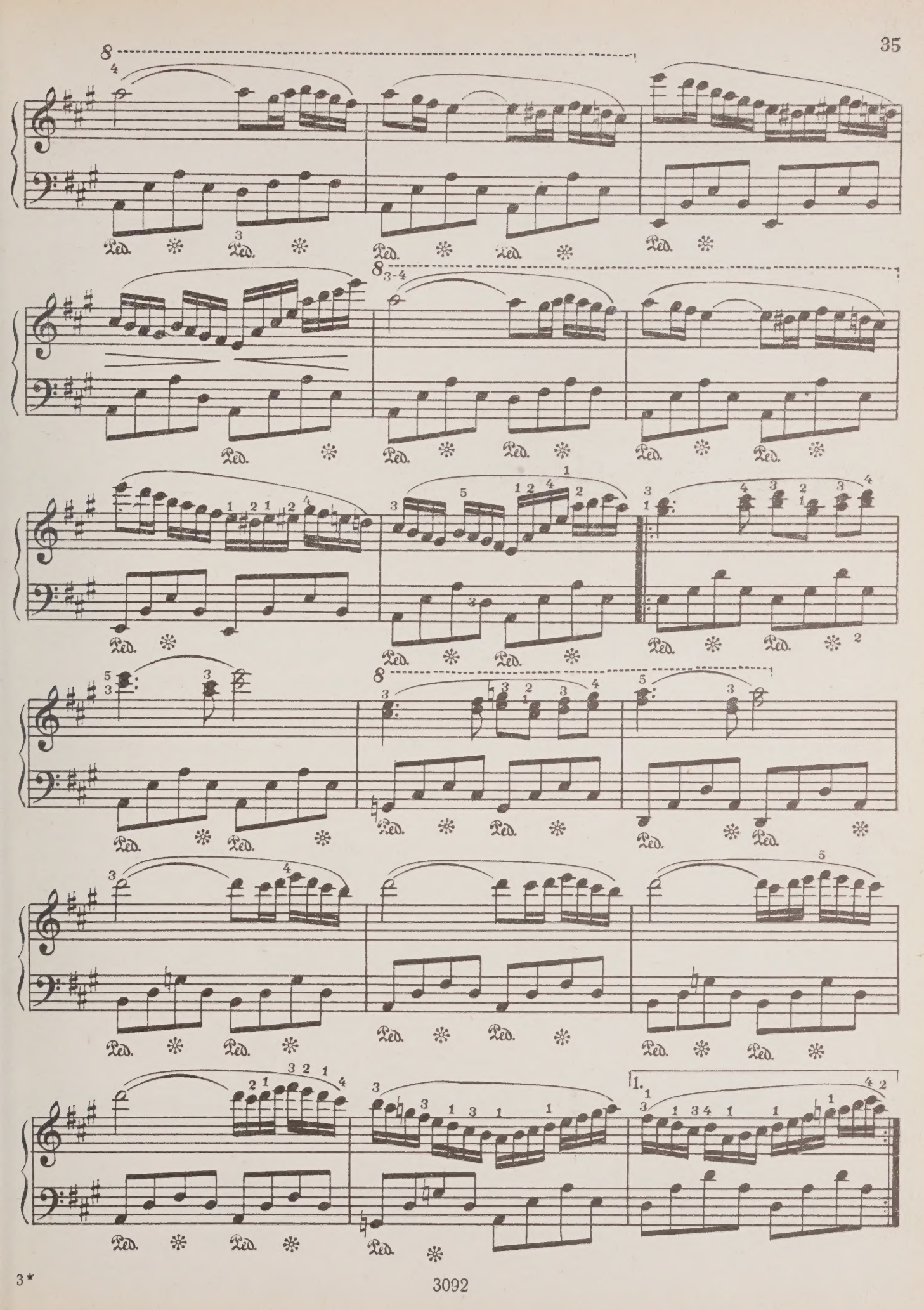
Spanish Dance

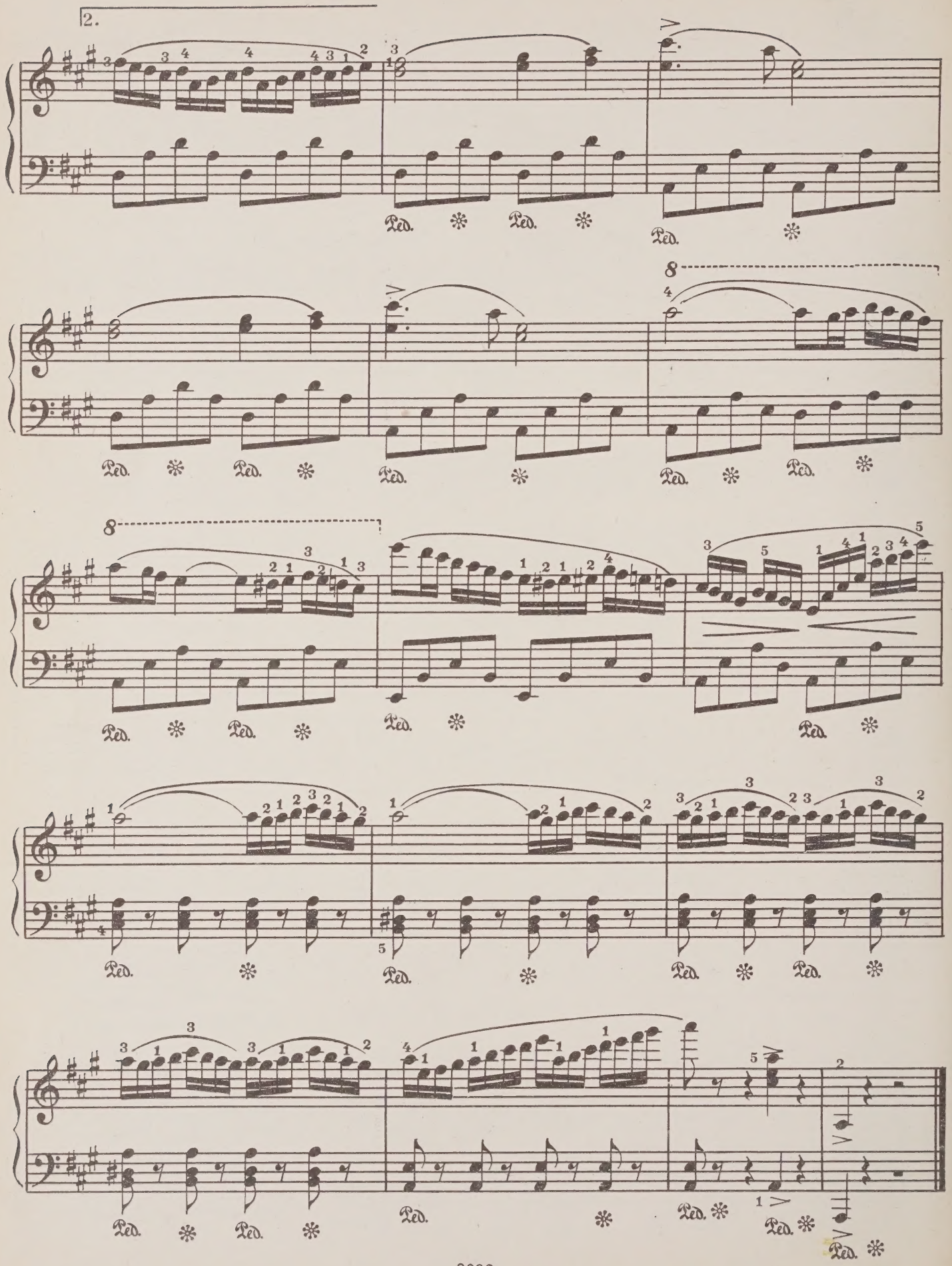
14. Испанский танец



З. Шостакович


8
Ped.
1.
2.
f
mf

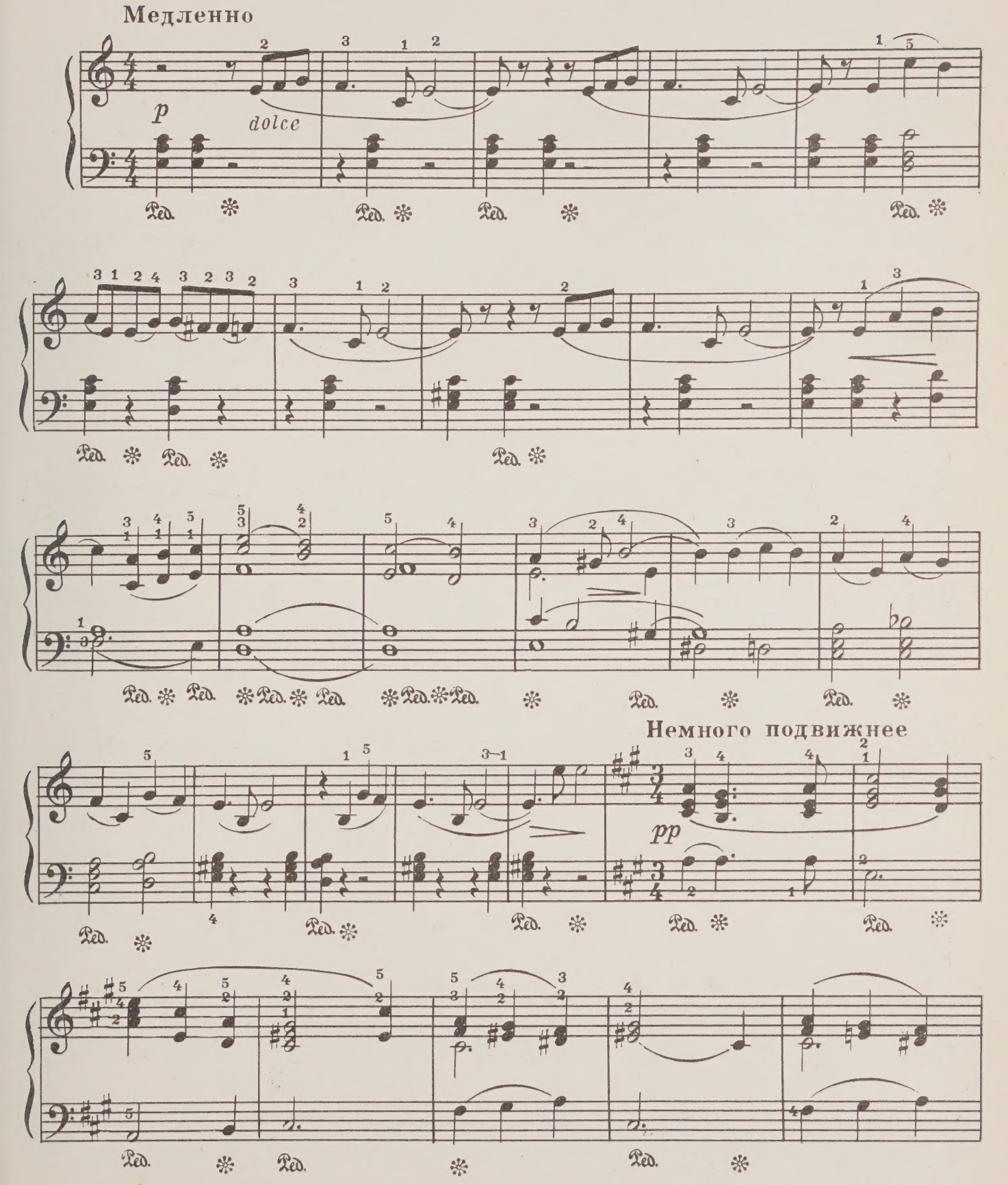



2.
Ped.
8
8

15. Ноктюрн

Гостине

Медленно



замедляя в темпе

В прежнем темпе

p

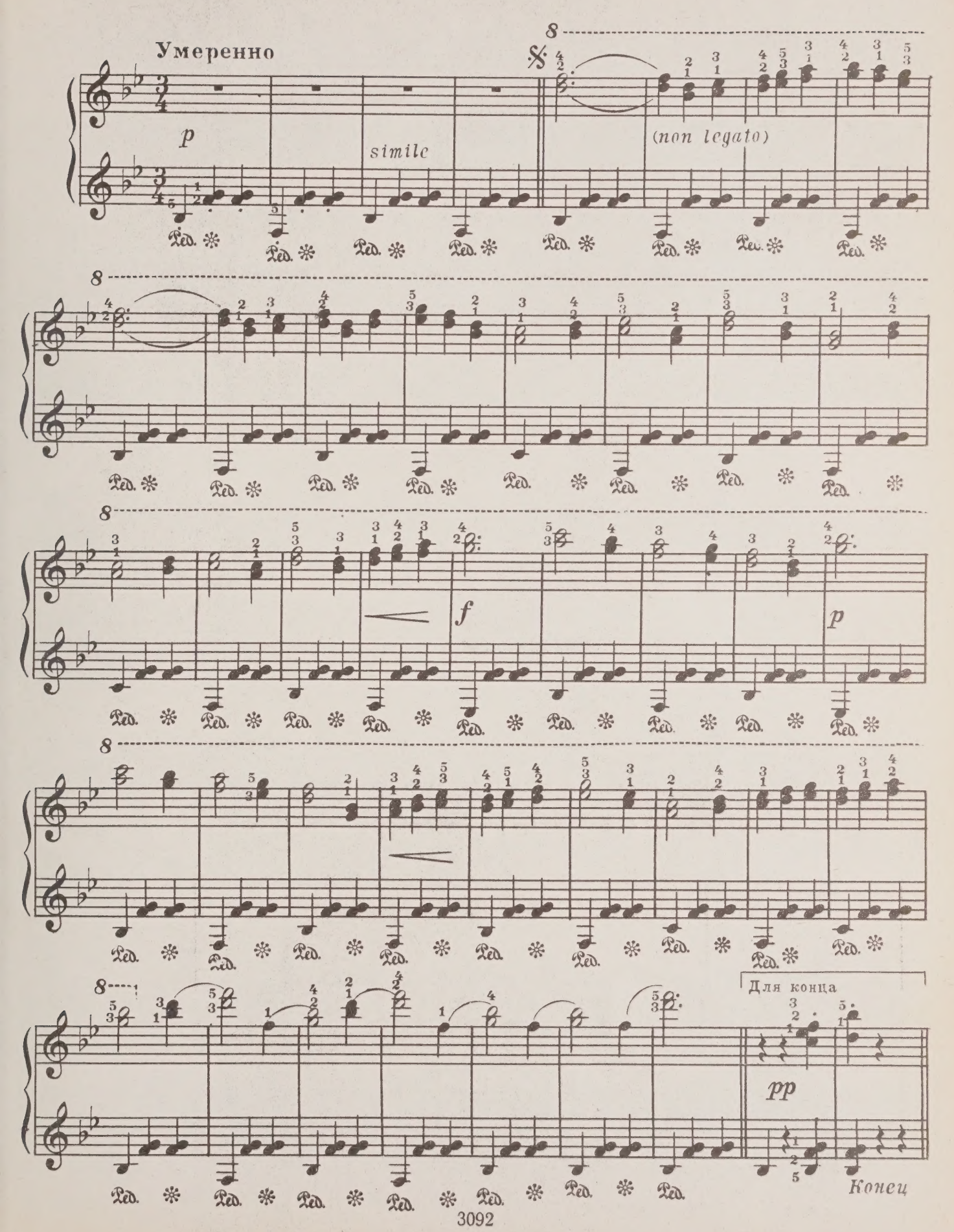
замедляя

pp

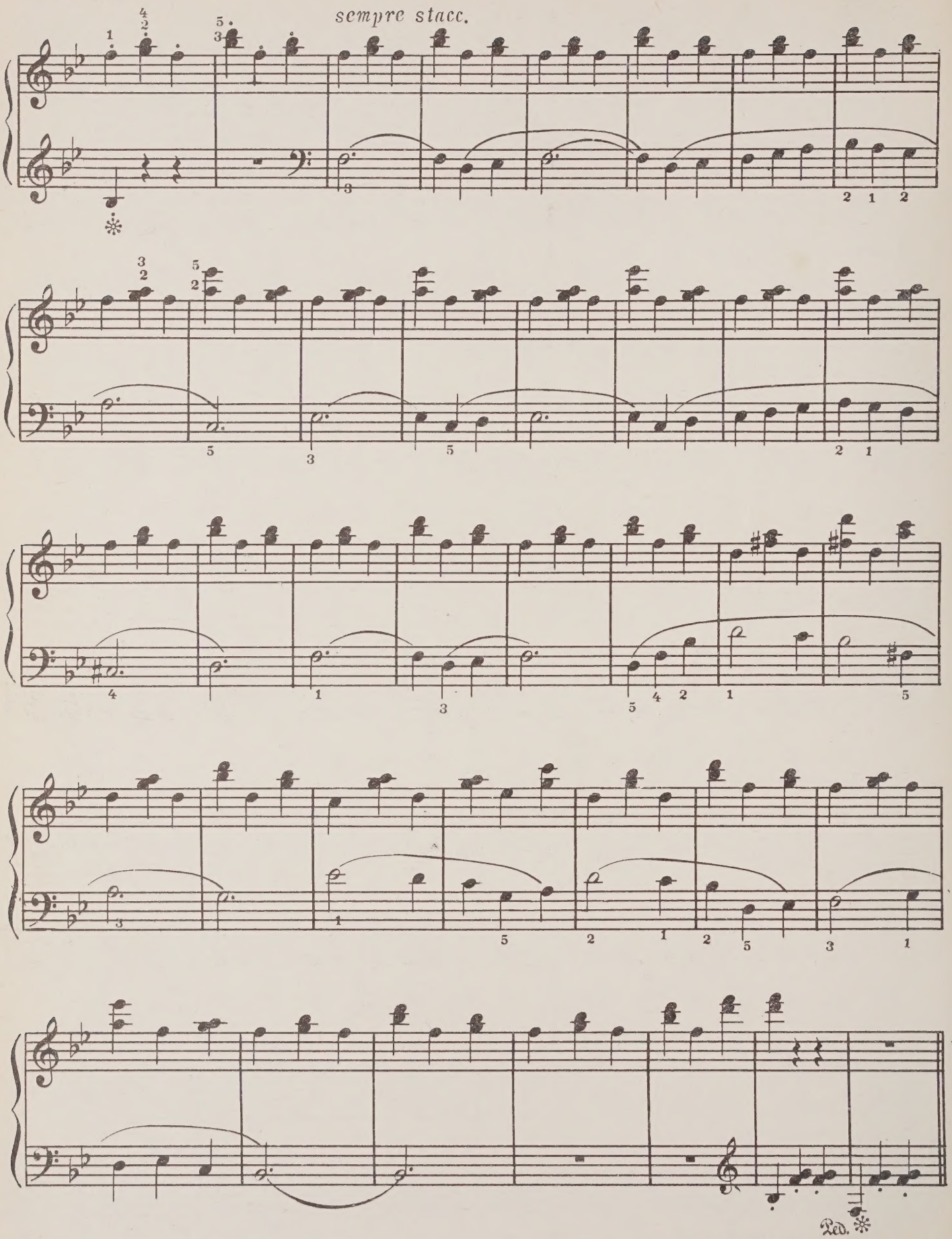
лев. пед.

16. Вальс-шарманка

Walz - Barrel - organ



Для продолжения



Повторить от знака ✻ до слова „Конец“

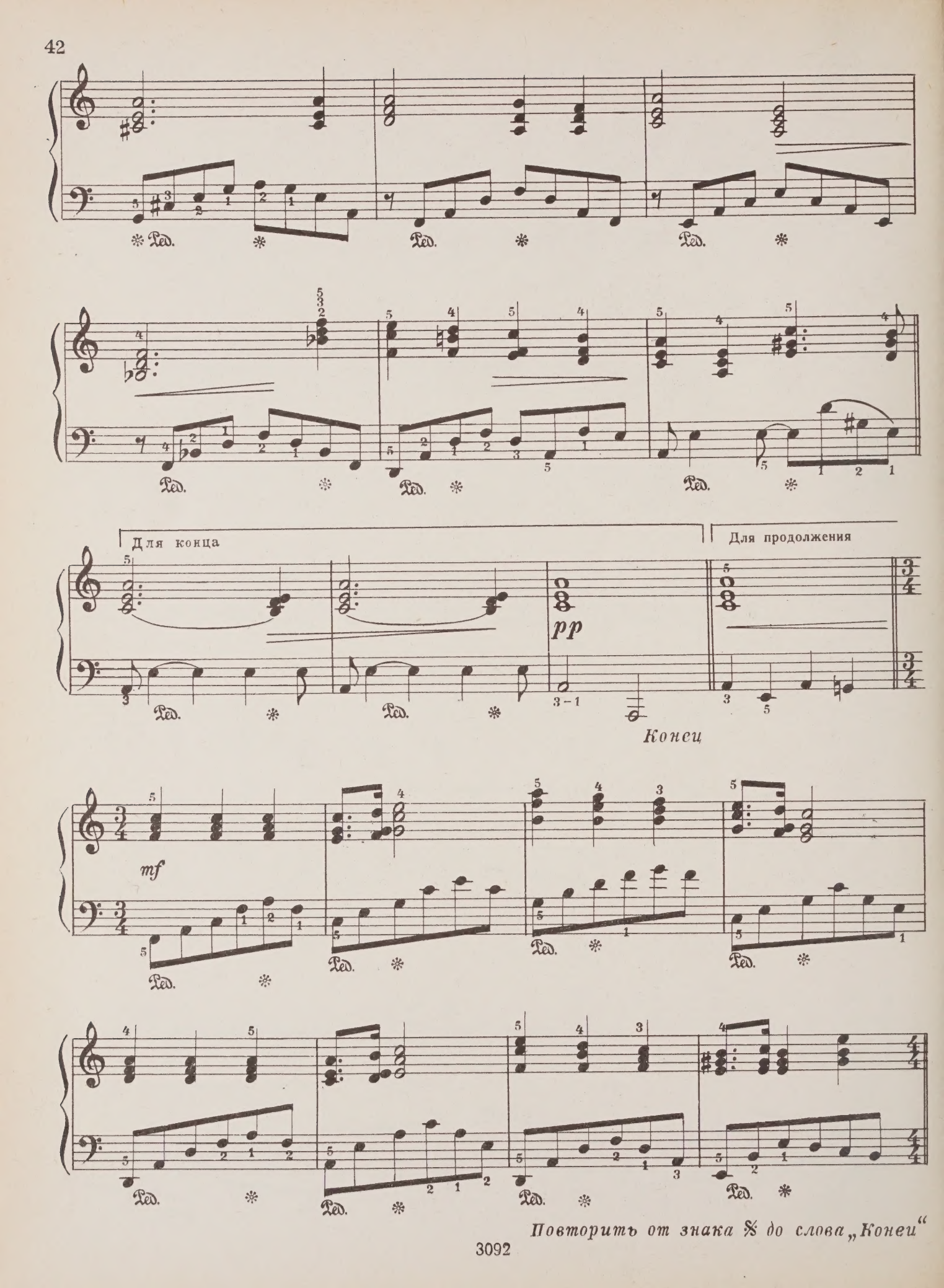
Little Piece

17. Маленькая пьеса

Не очень медленно

p

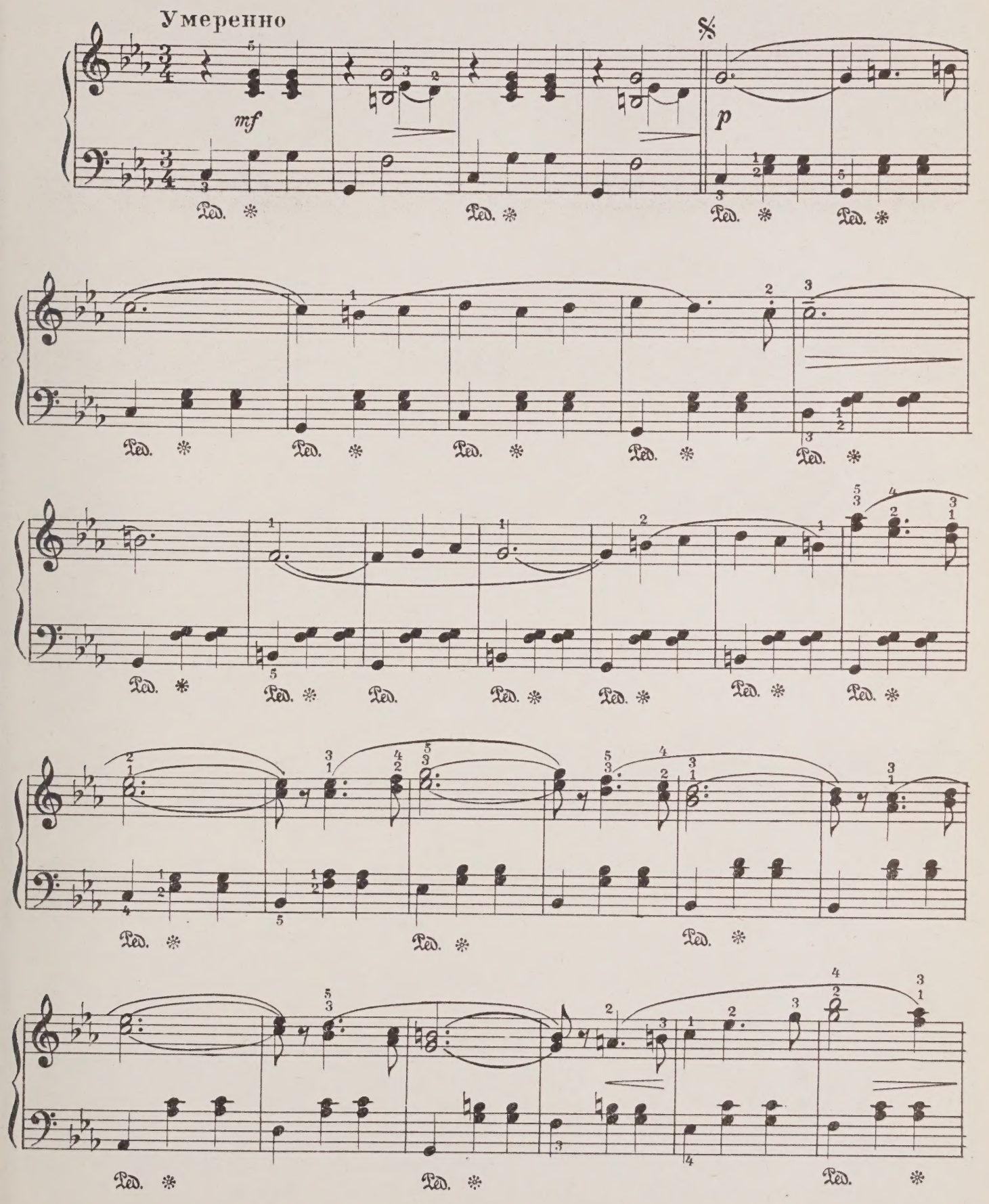
legato e espressivo

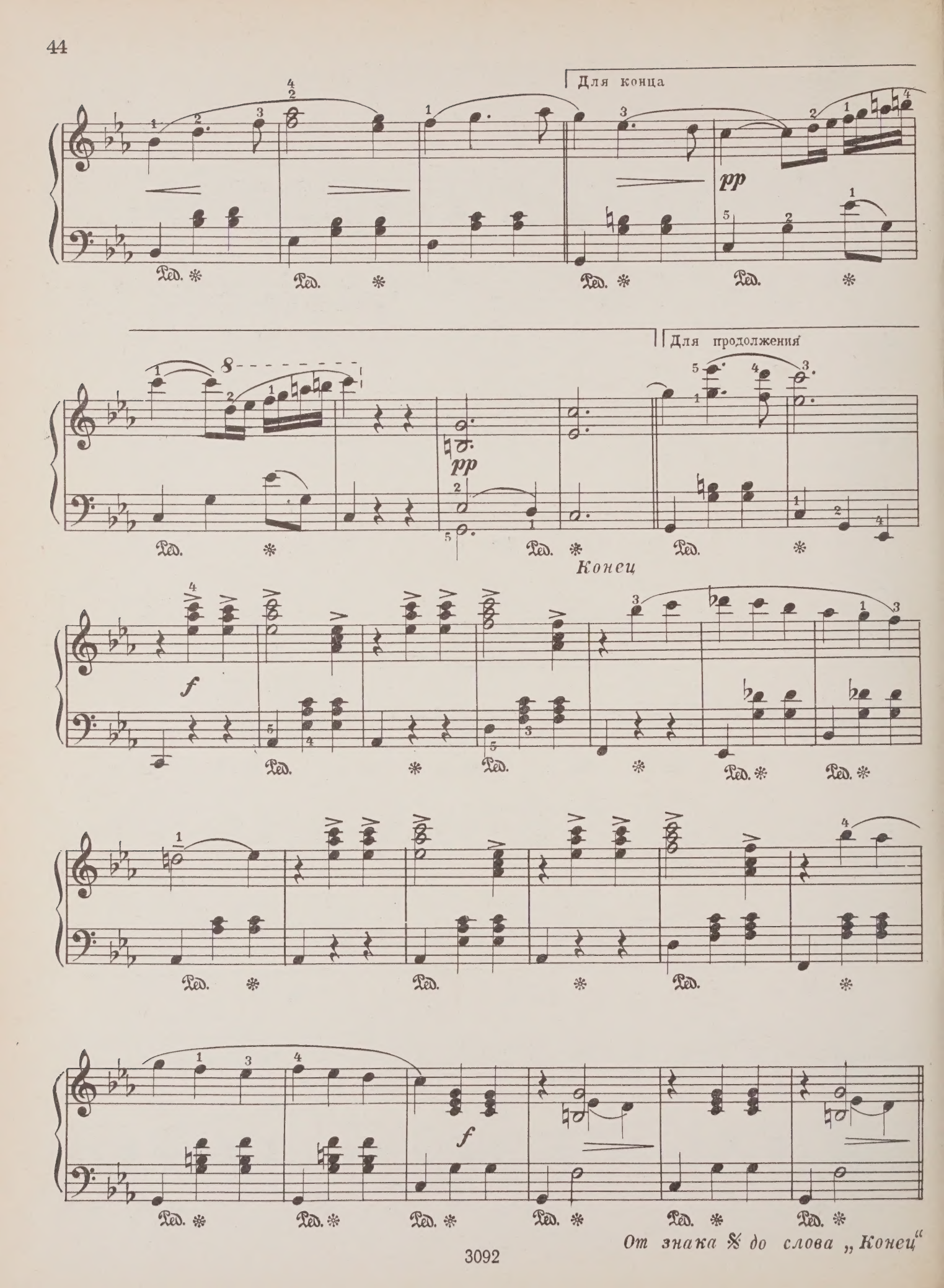


Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

Sentimental Waltz

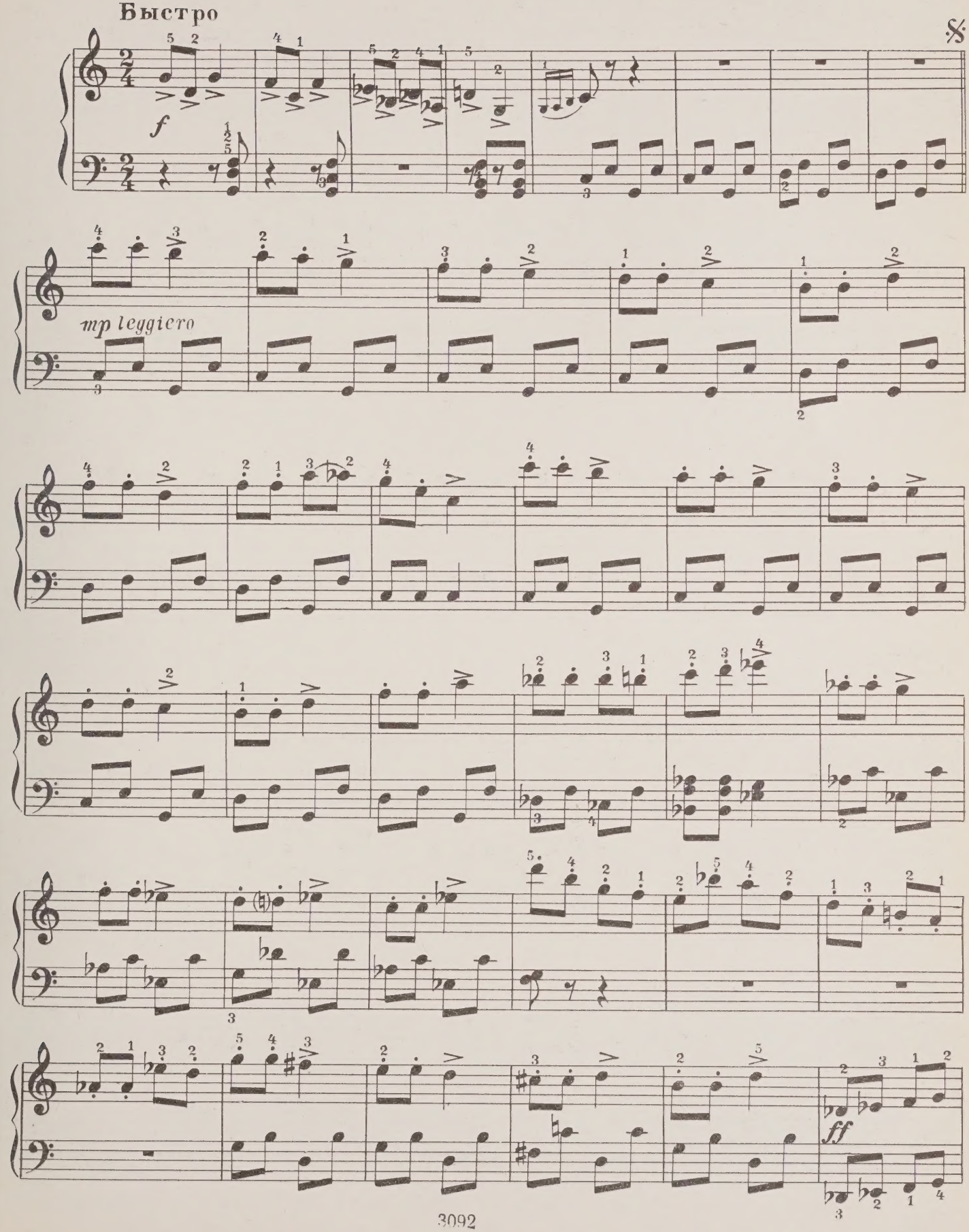
18. Сентиментальный вальс

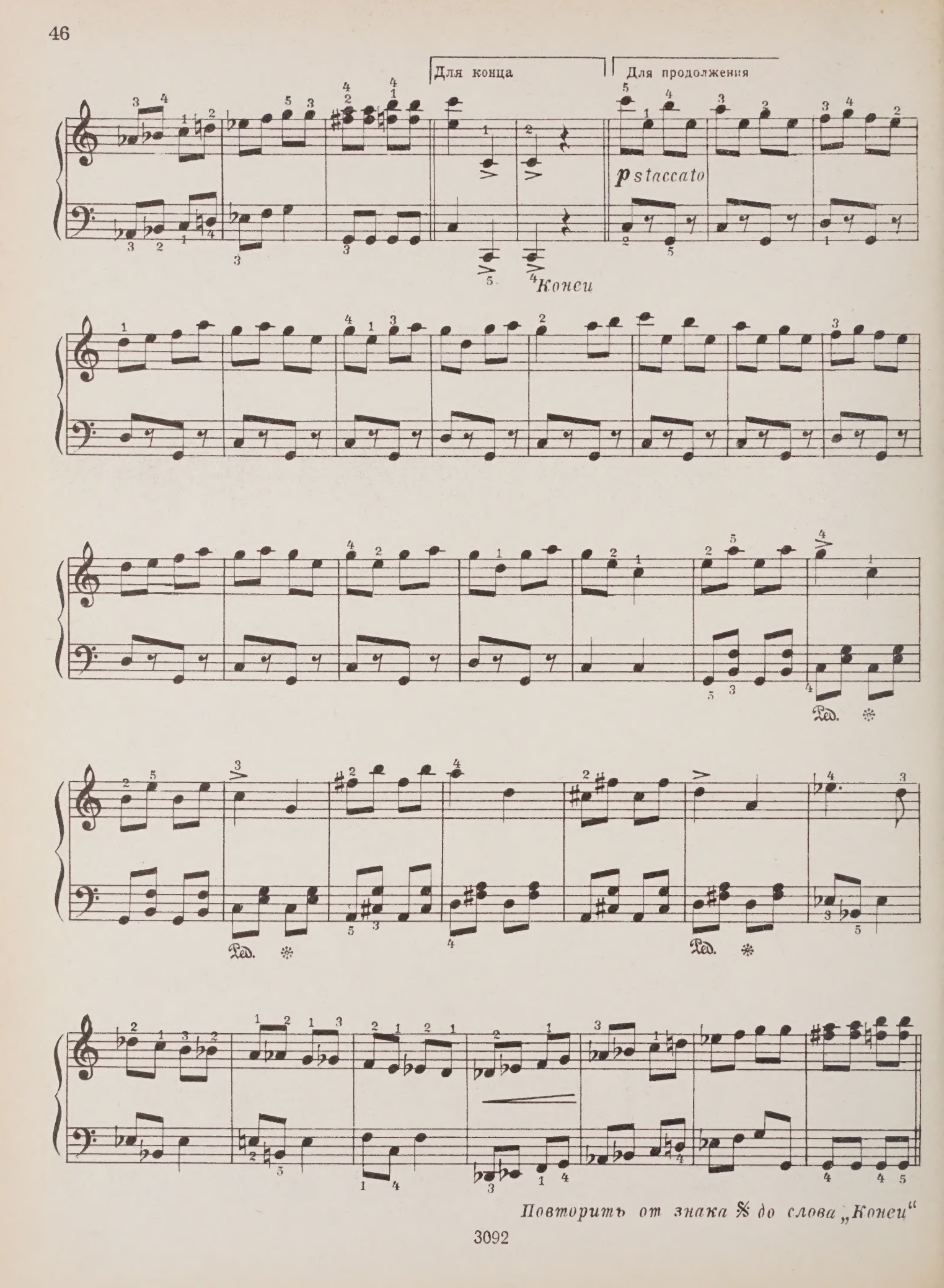




От знака 𝄋 до слова „Конец“

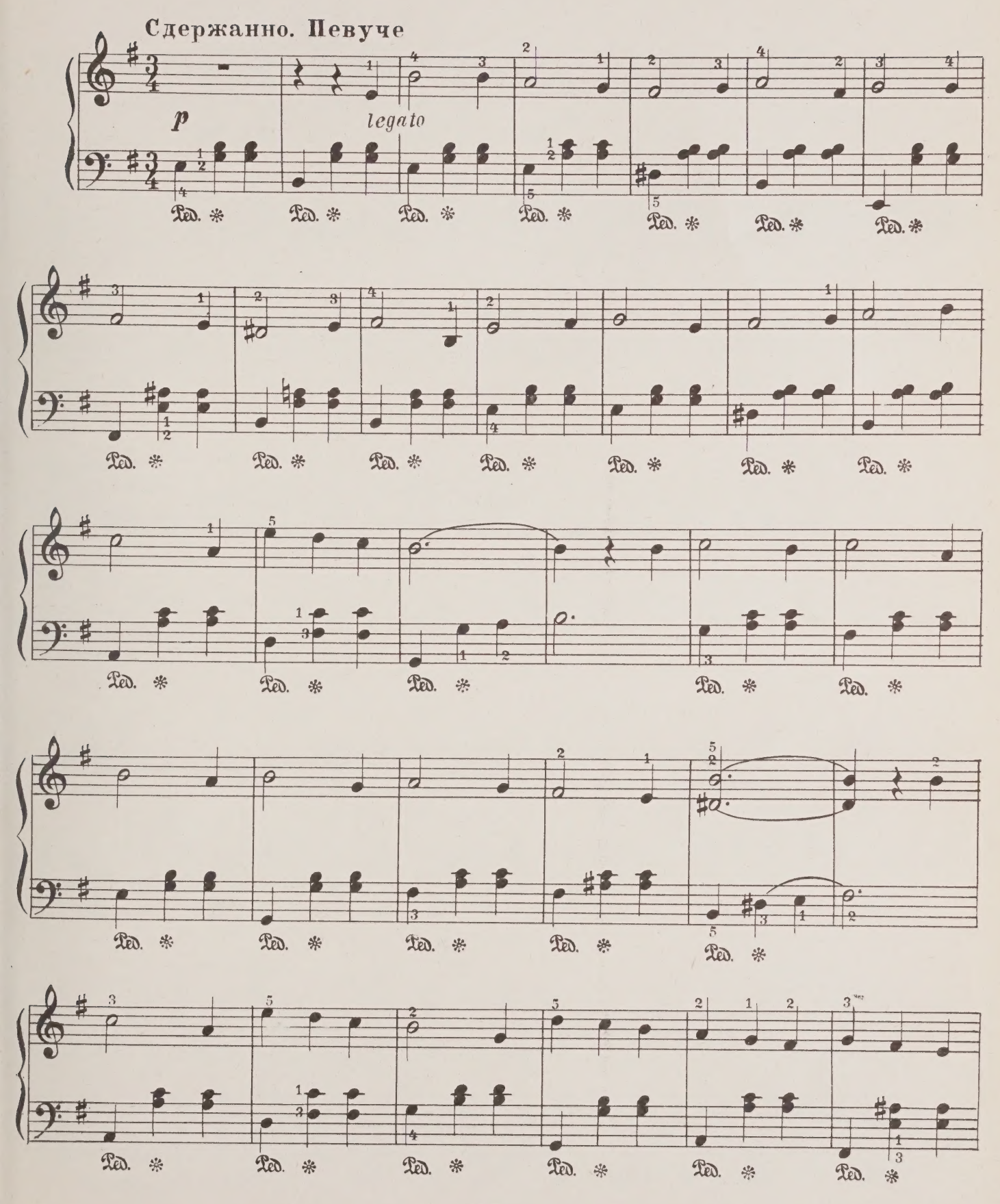
19. Танец-скакалка

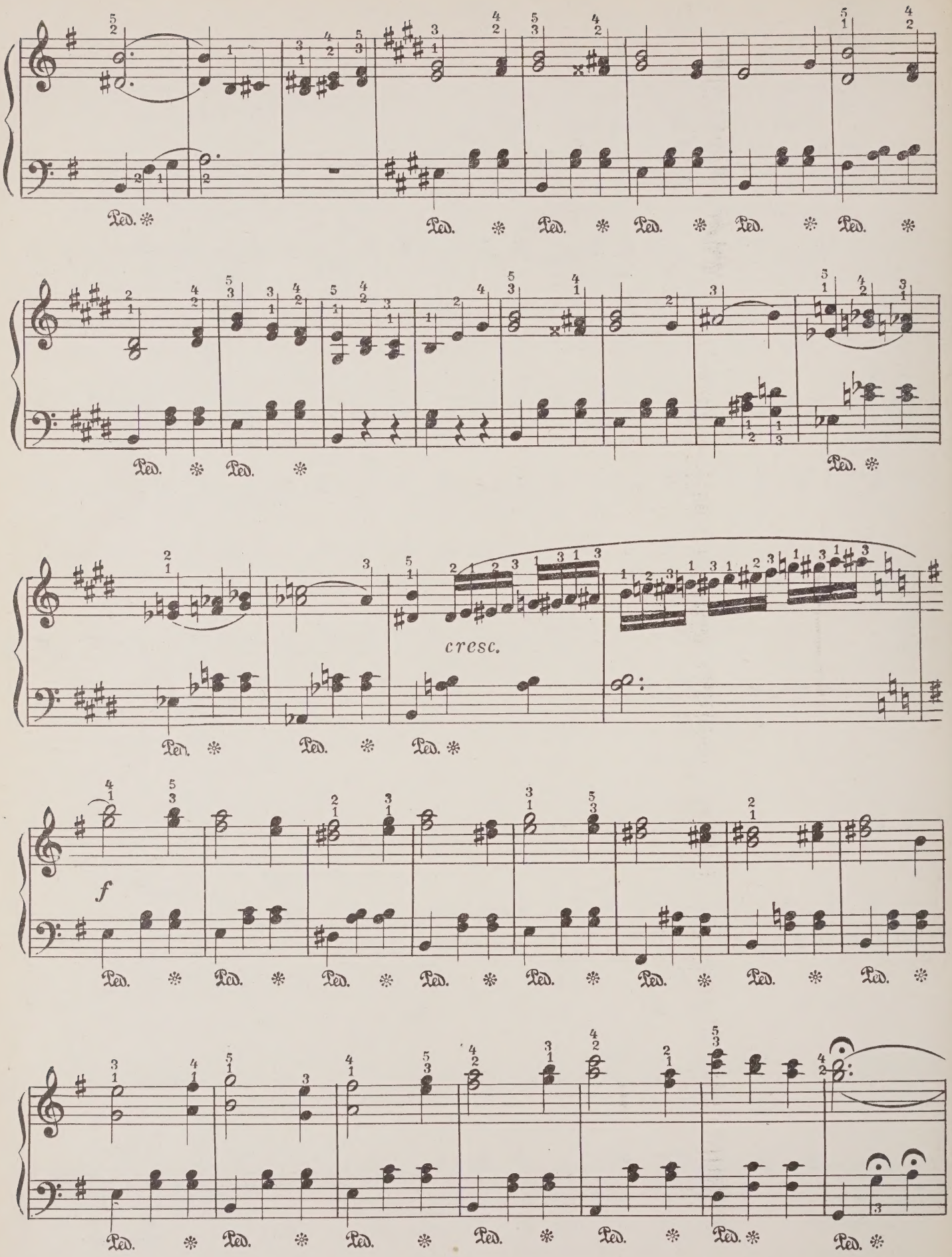


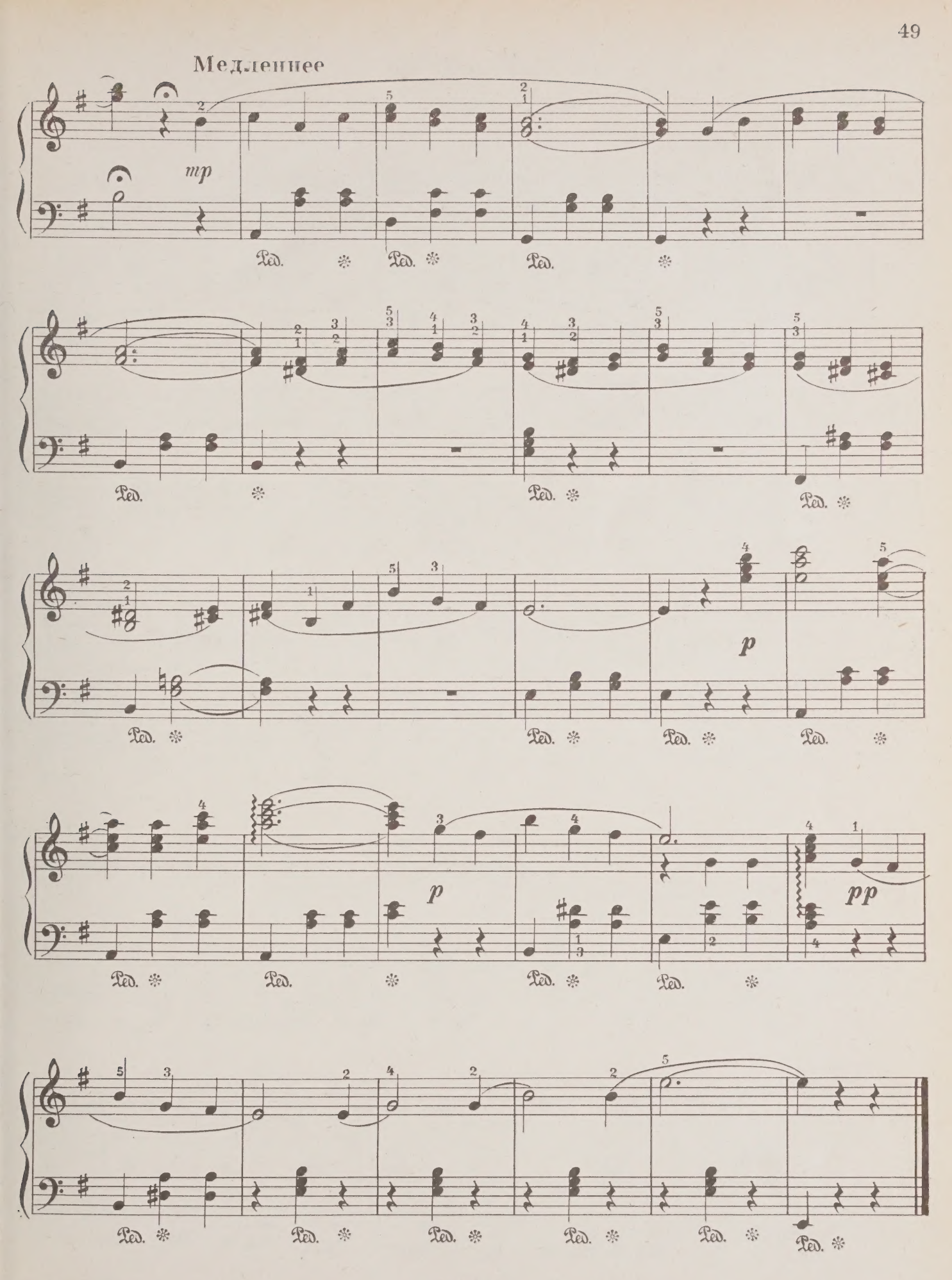


Повторить от знака ✕ до слова „Конец“

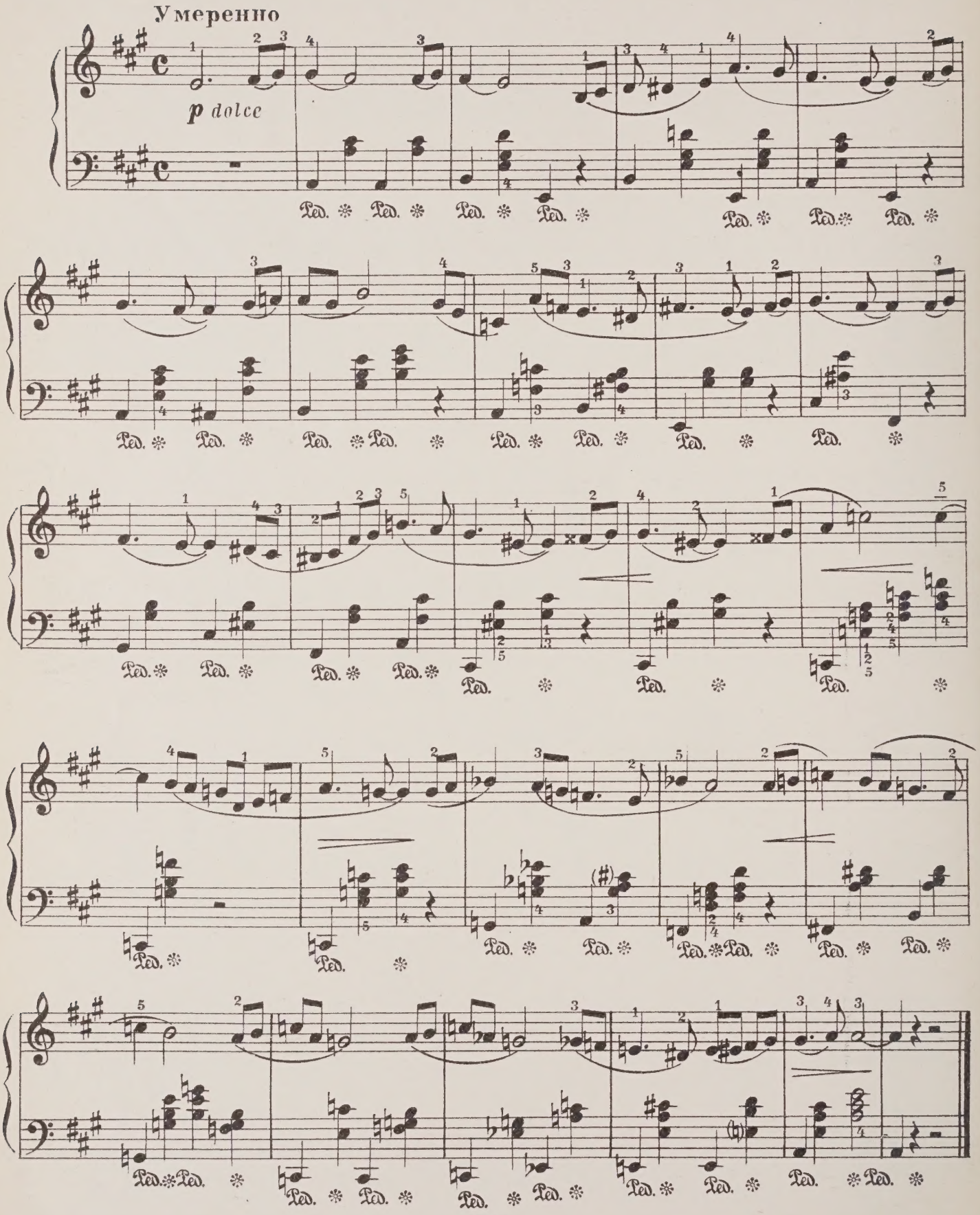
20. Вальс-песня Walz-Song




Ped.
cresc.
f


Медленнее
mp
p
p
pp

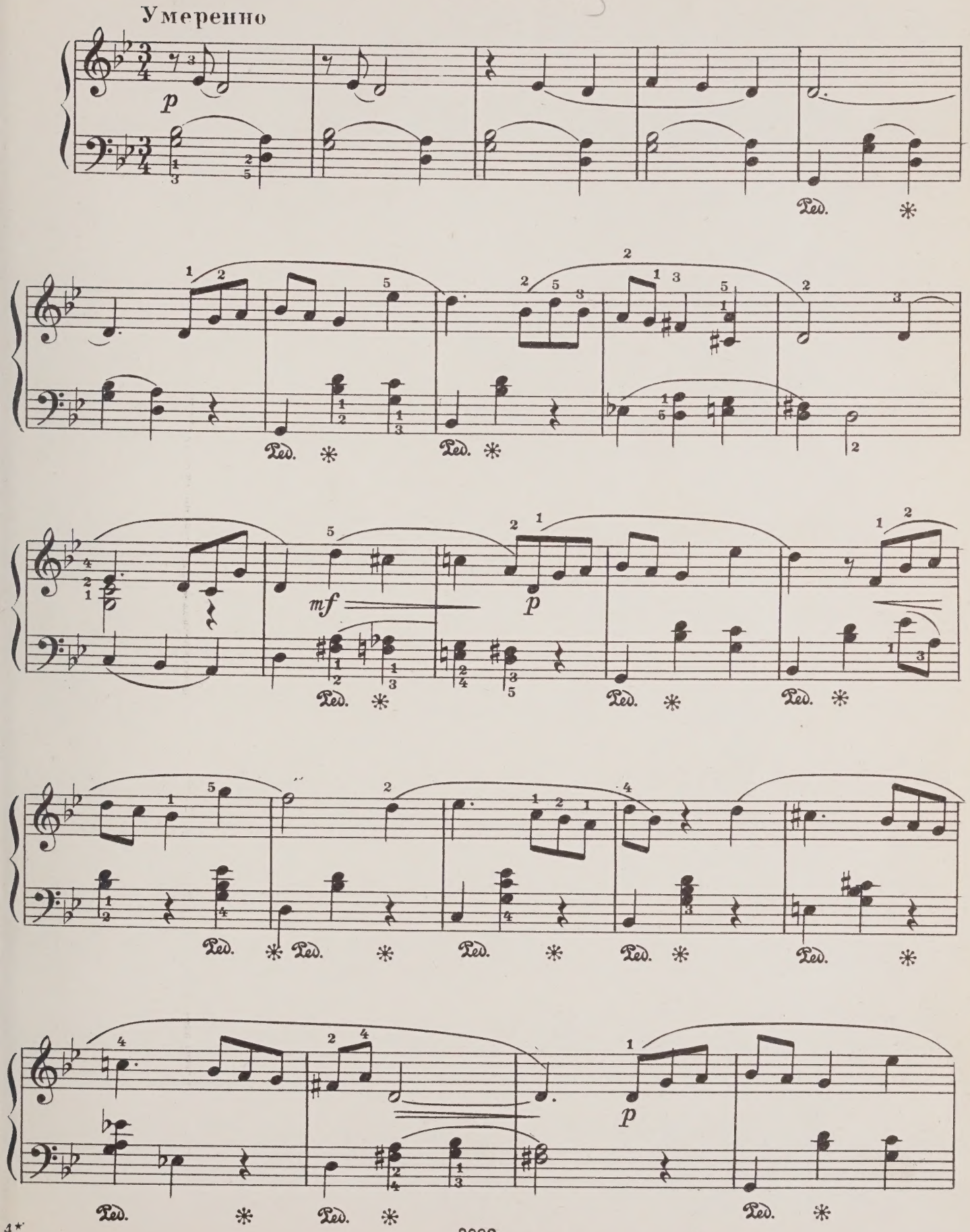
21. Ноктюрн Nocturne

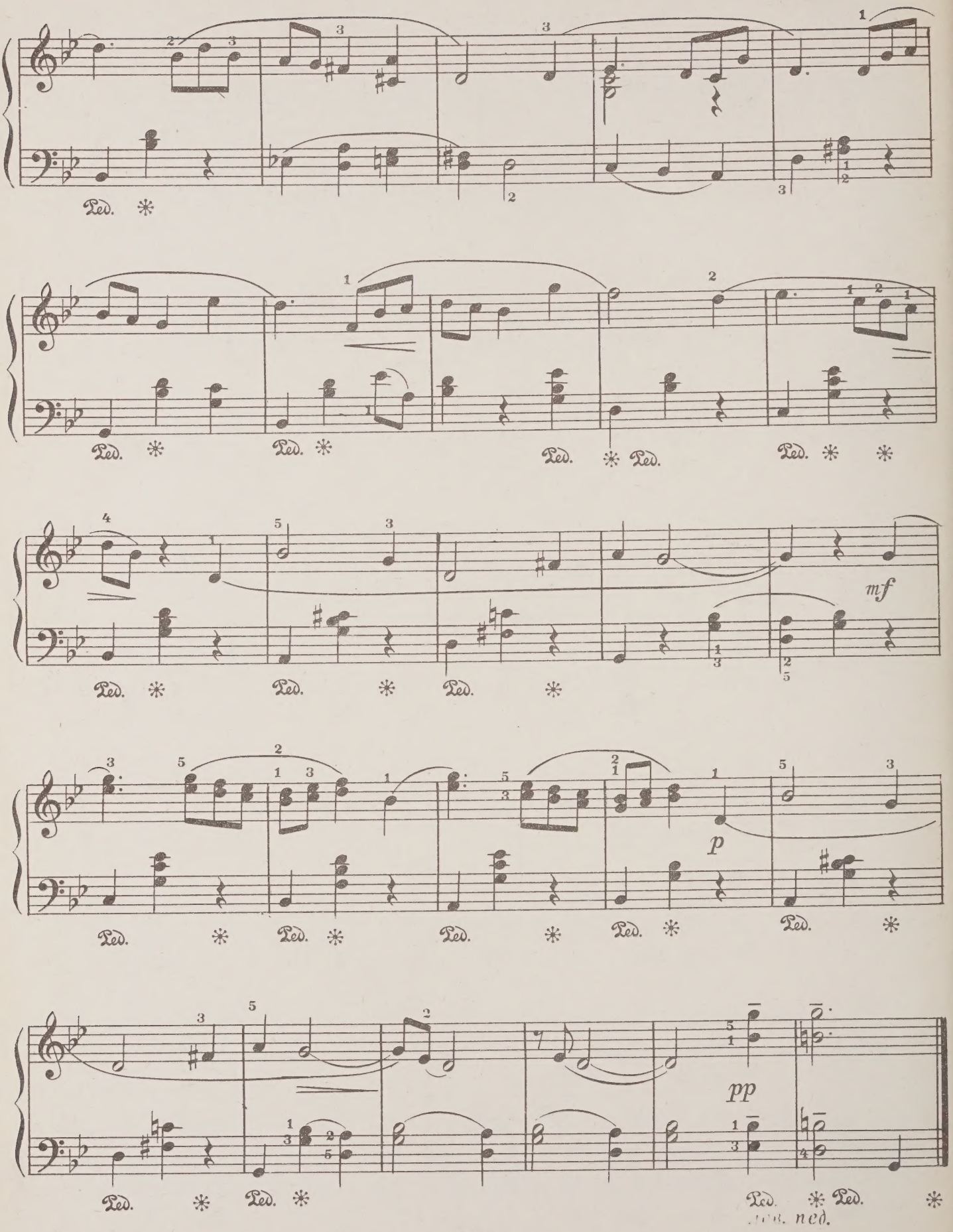


22. Грустная песенка

Sad Song

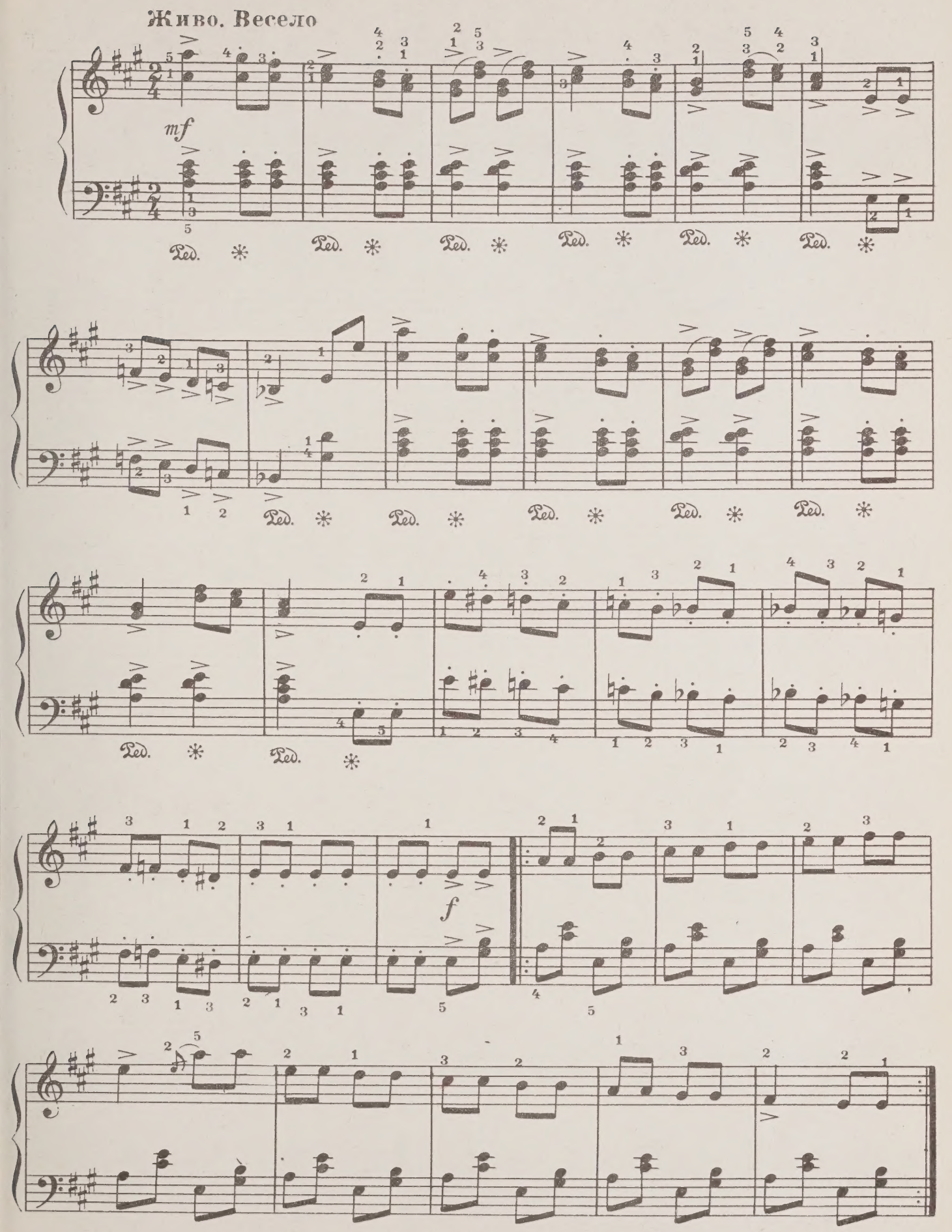
Умеренно

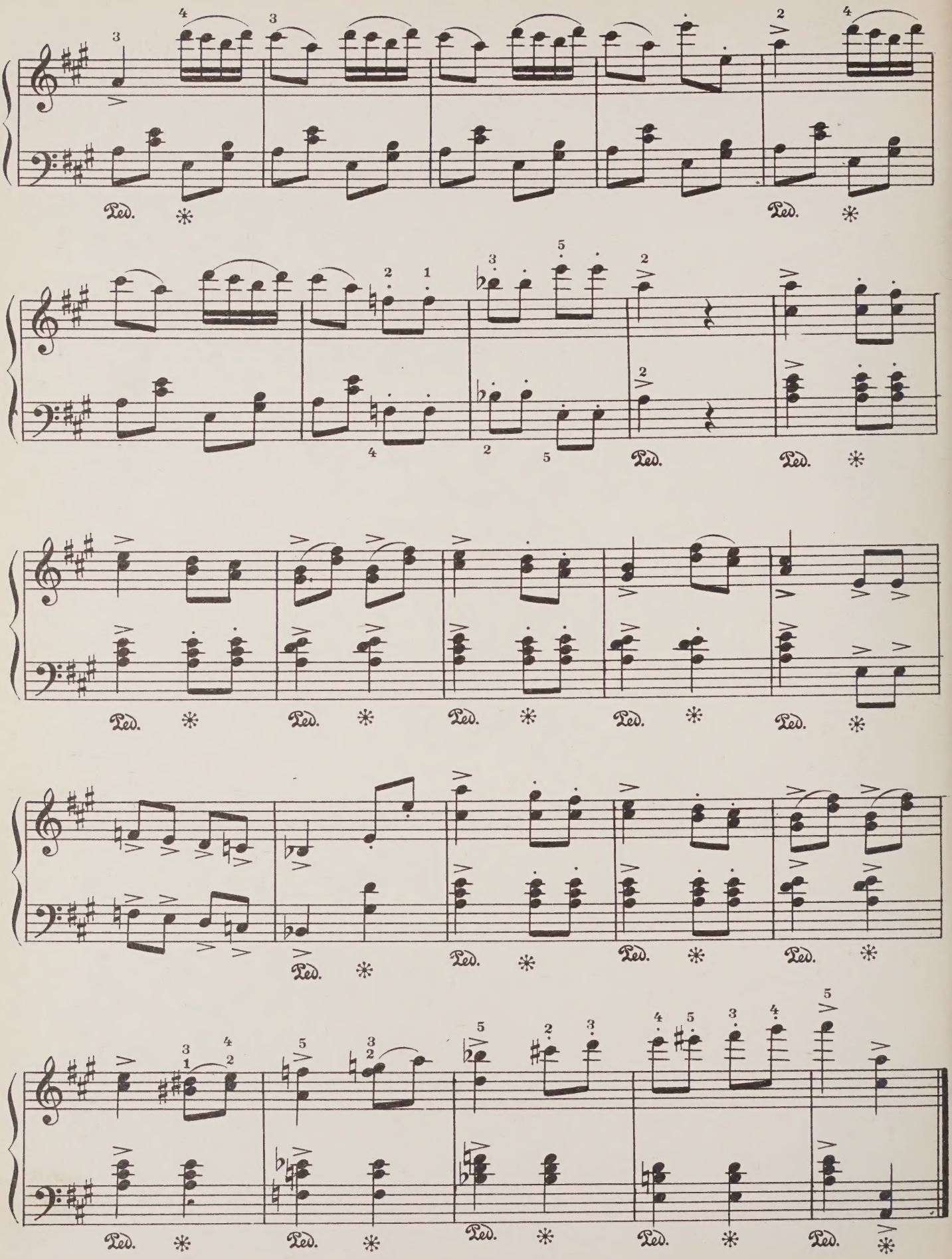



Ped.
mf
p
pp
ned.

23. Танец Dance

Живо. Весело

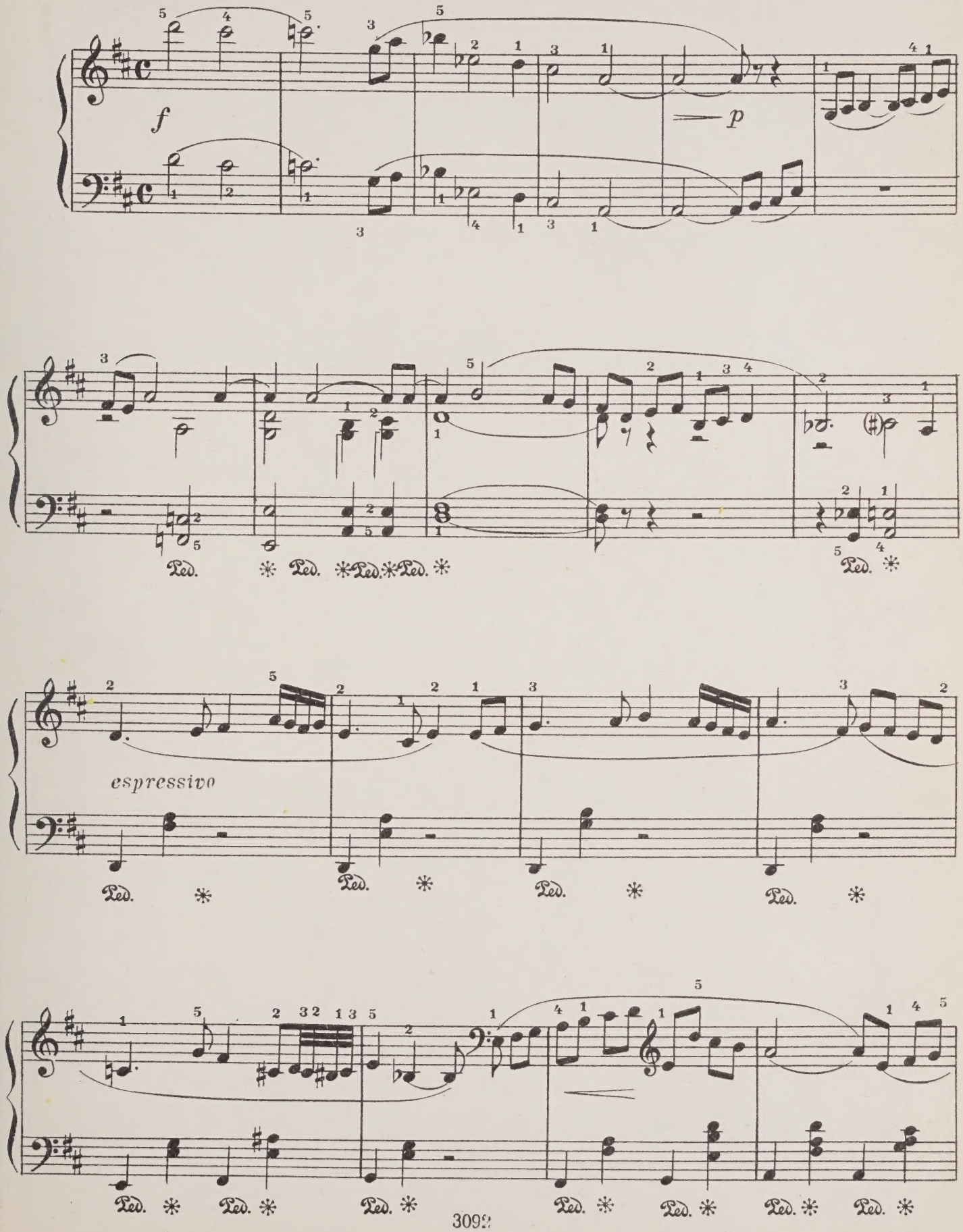


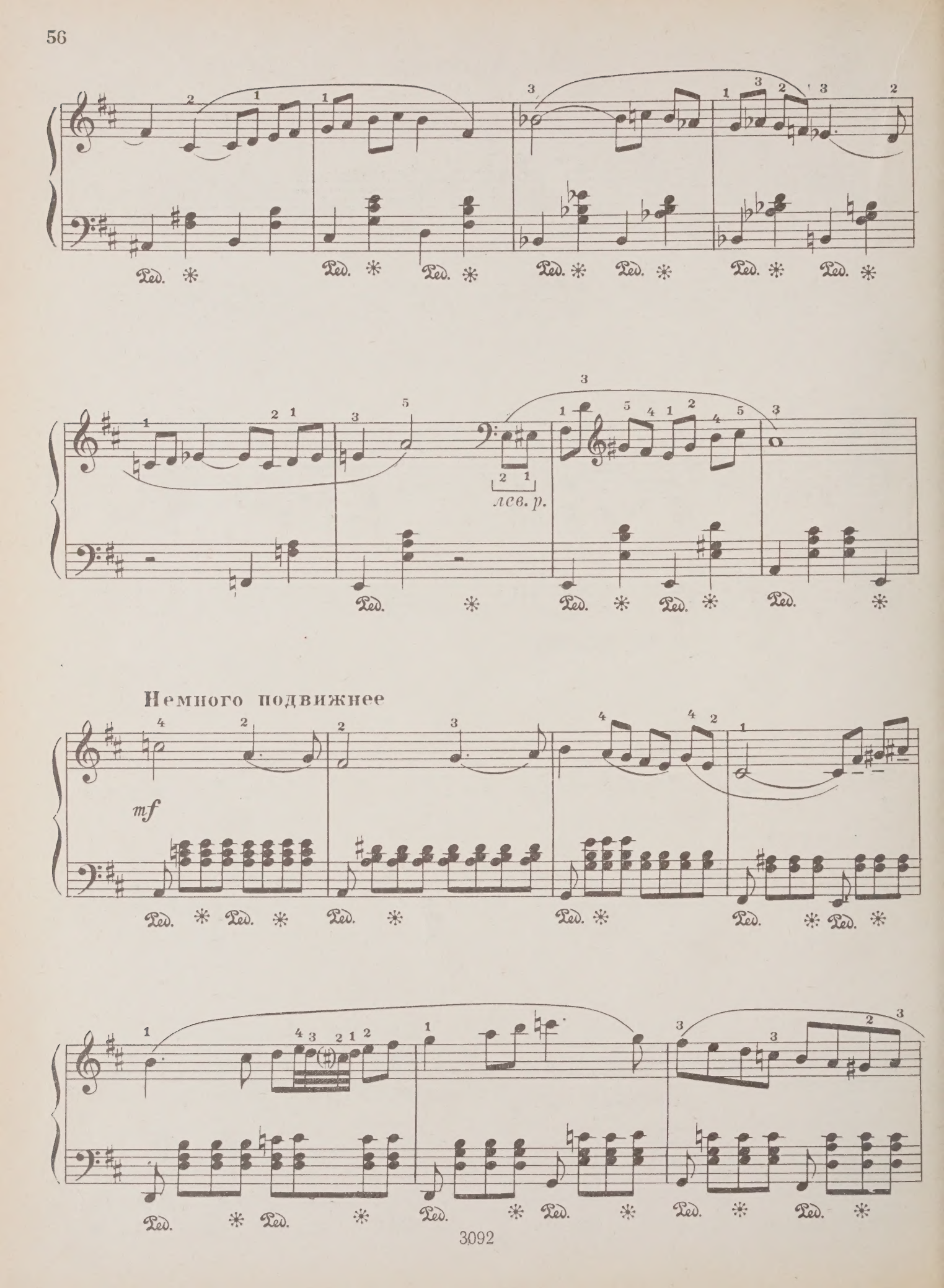

Ped.

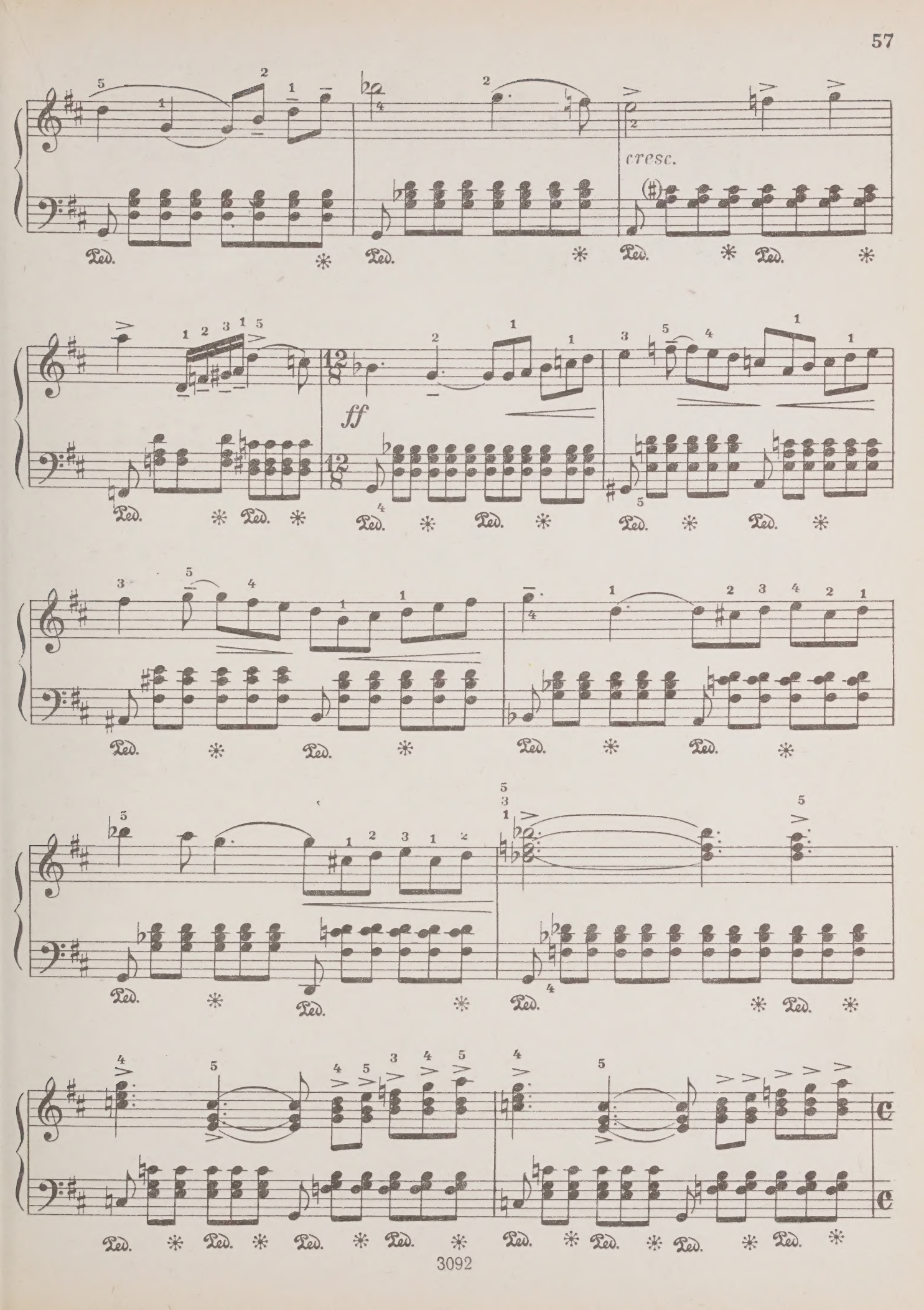
24. Адажио

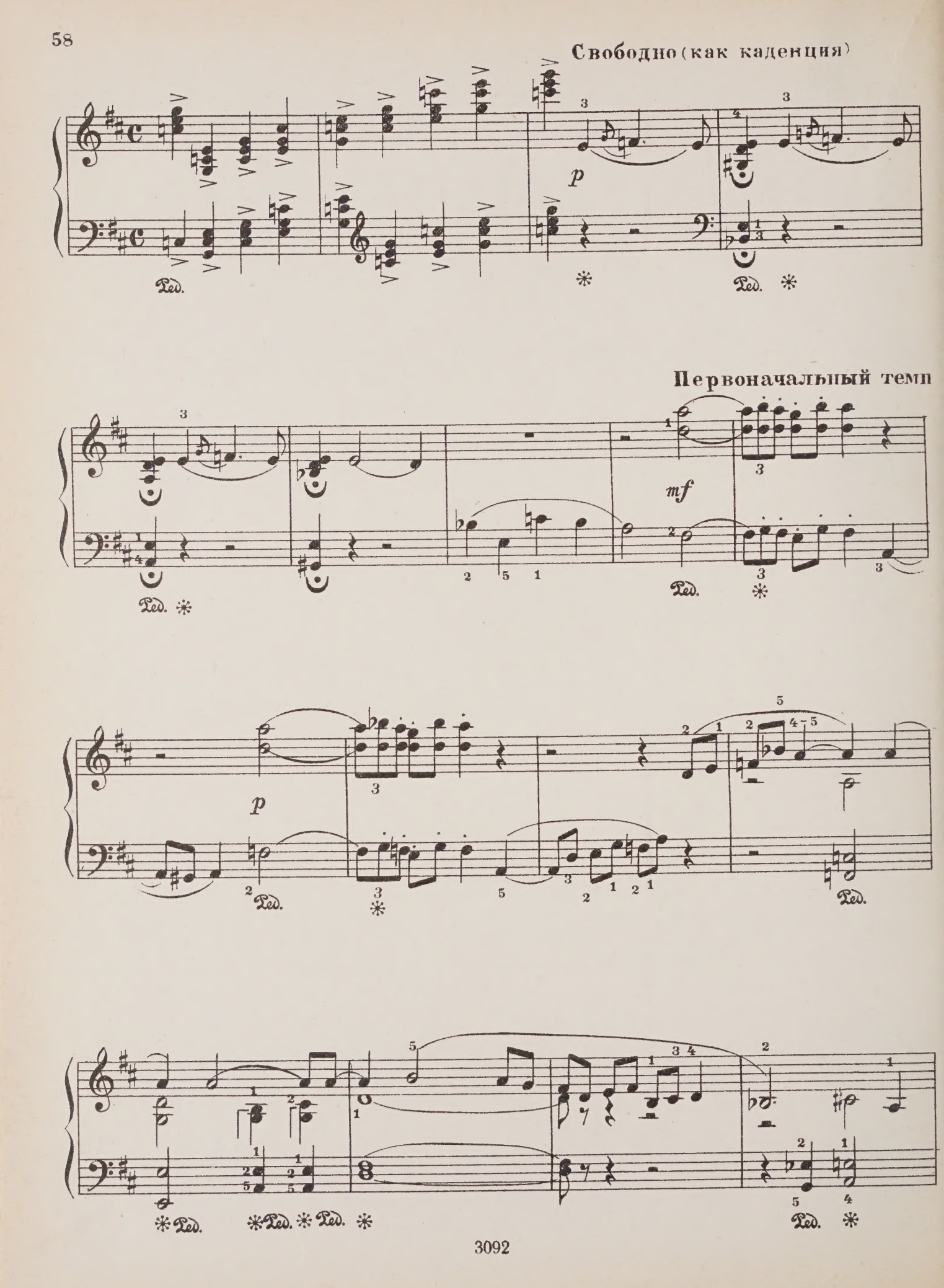
Adagio

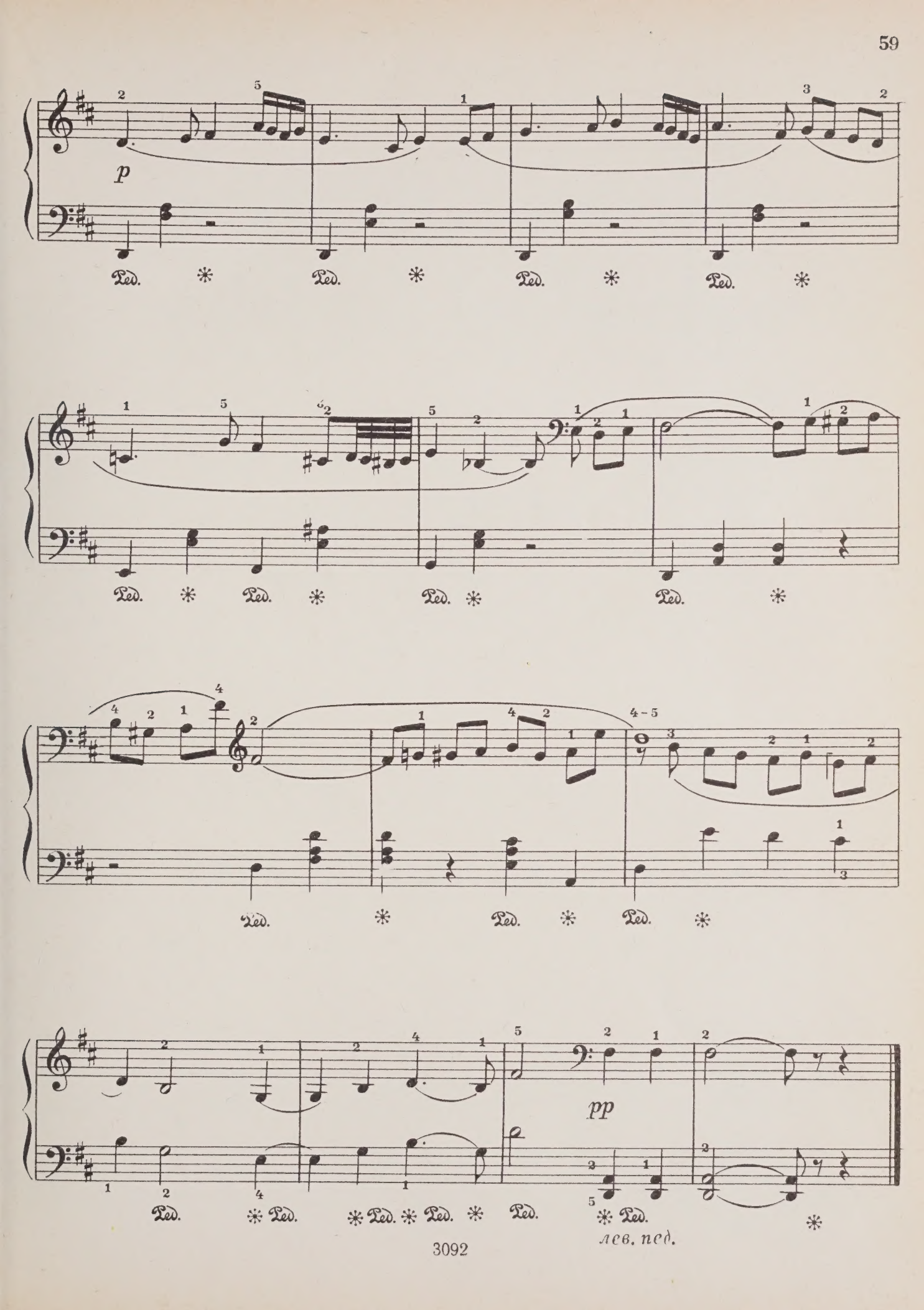
Медленно




Педаль
лев. р.
Немного подвижнее
mf

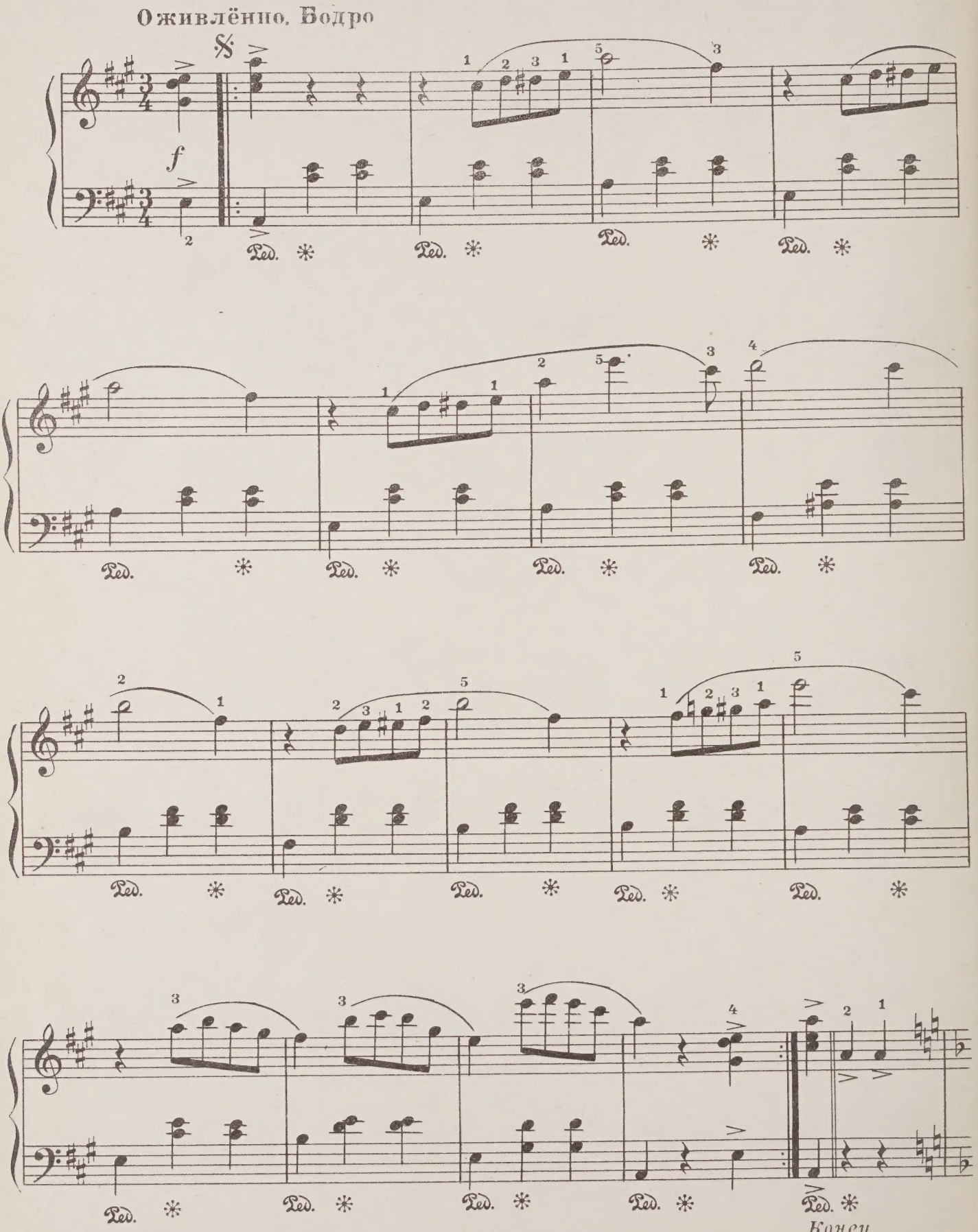

cresc.
ff
Ped.

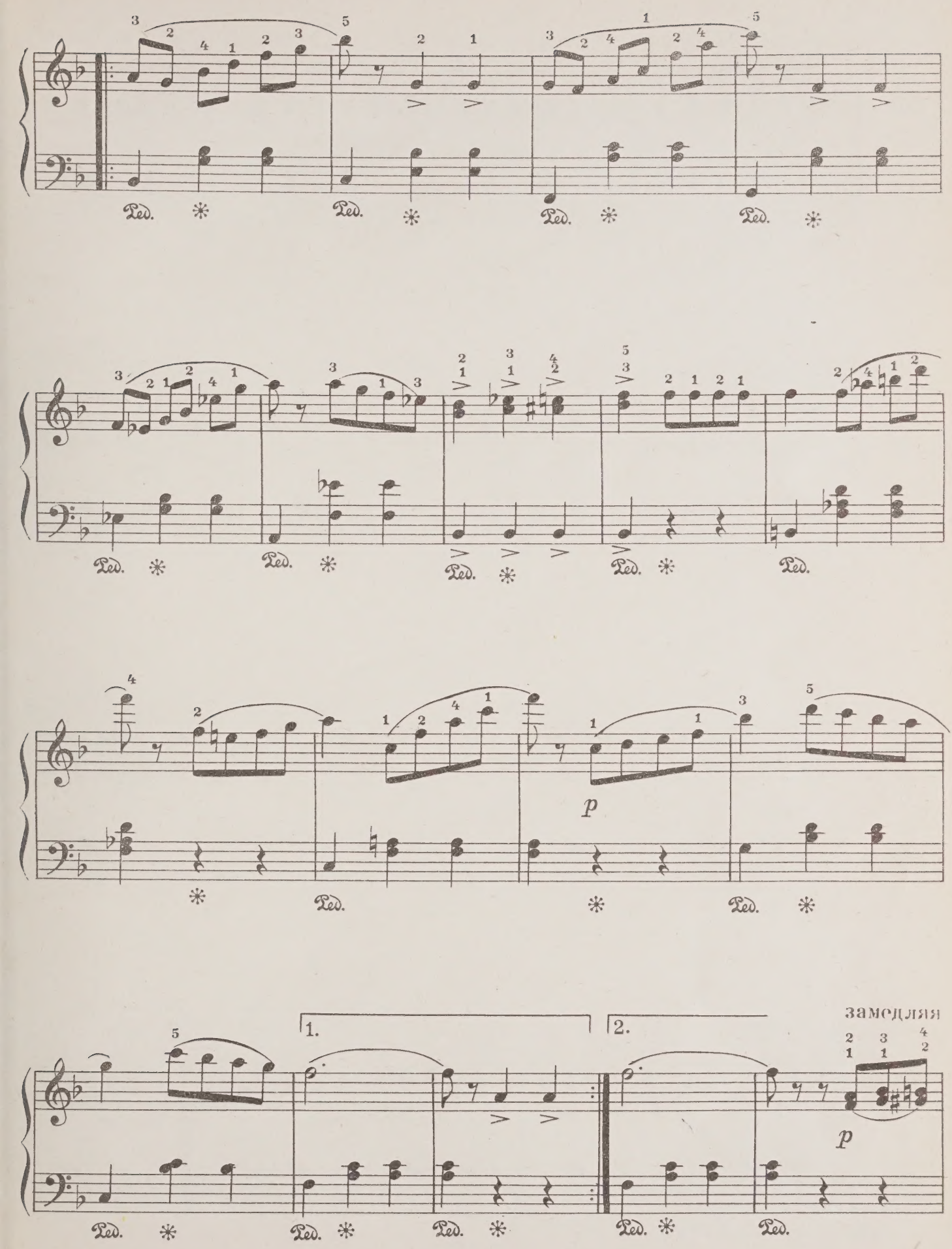

Свободно (как каденция)
p
Первоначальный темп
mf
p

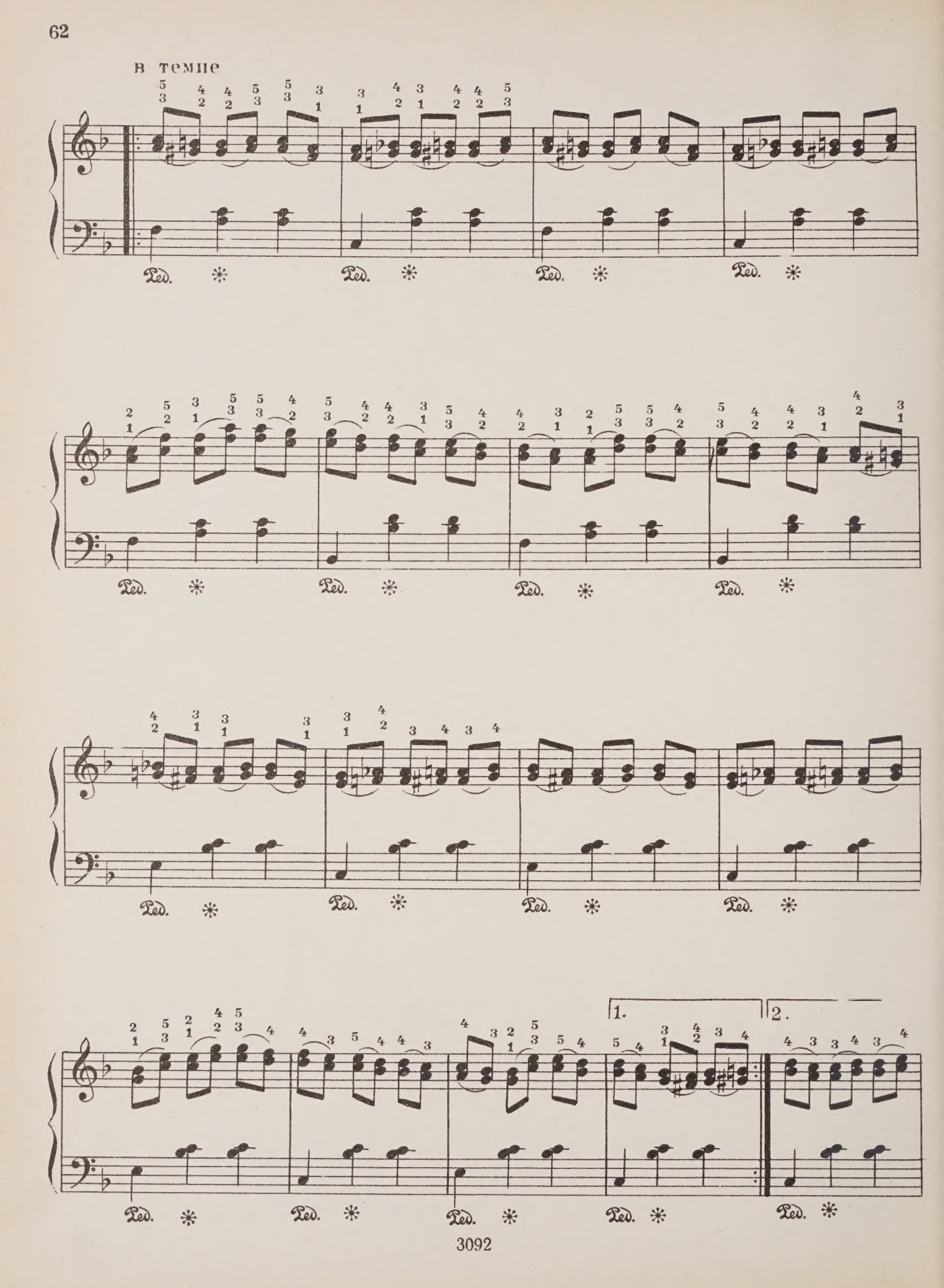

p
pp
Ped.
лев. пед.

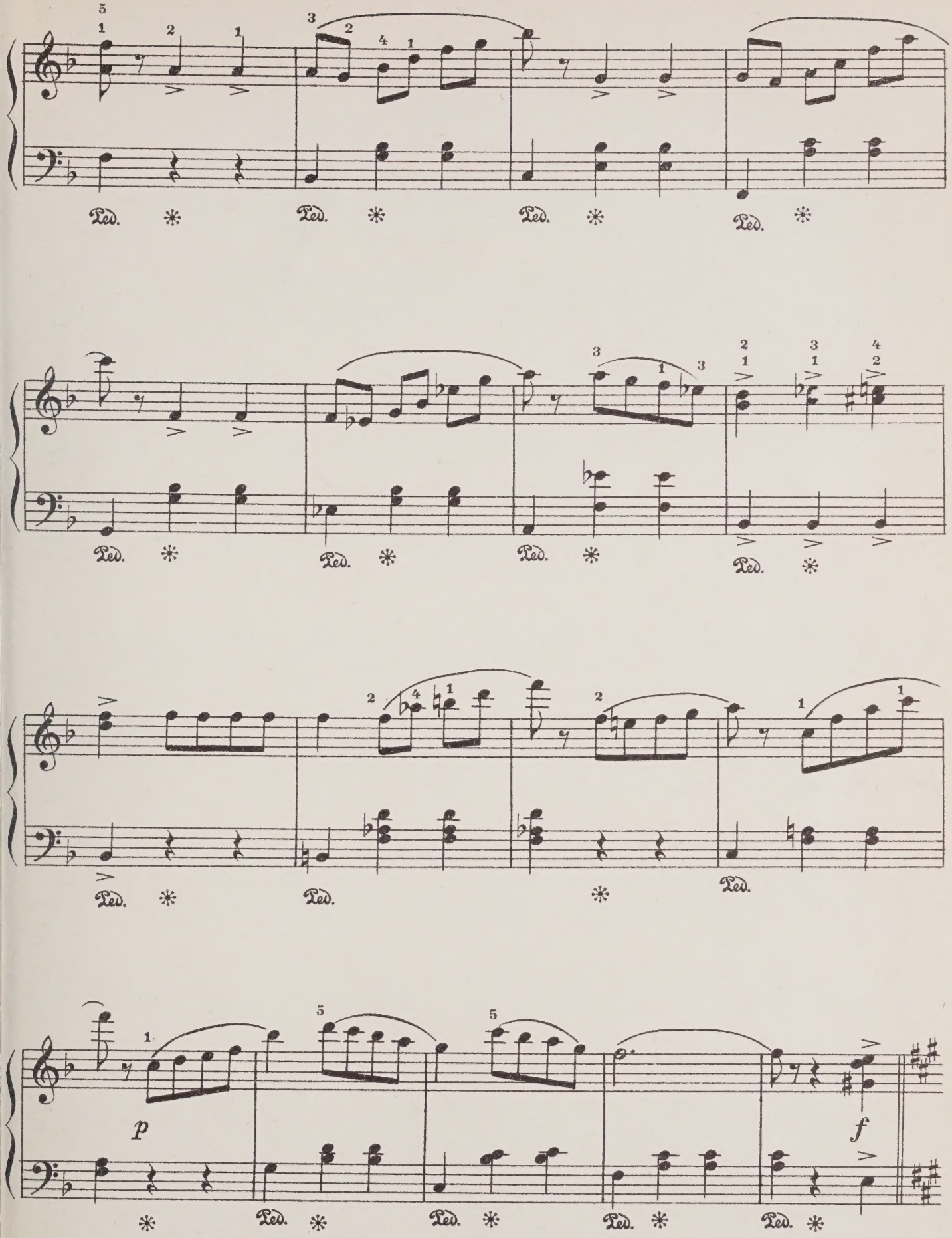
Holiday Waltz

25. Праздничный вальс




Ped.
p
1.
2.
замедляя


В темпе
Ped.
1.
2.



Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

АНСАМБЛИ

1. Вальс

Вторая партия

Оживленно

p

simile

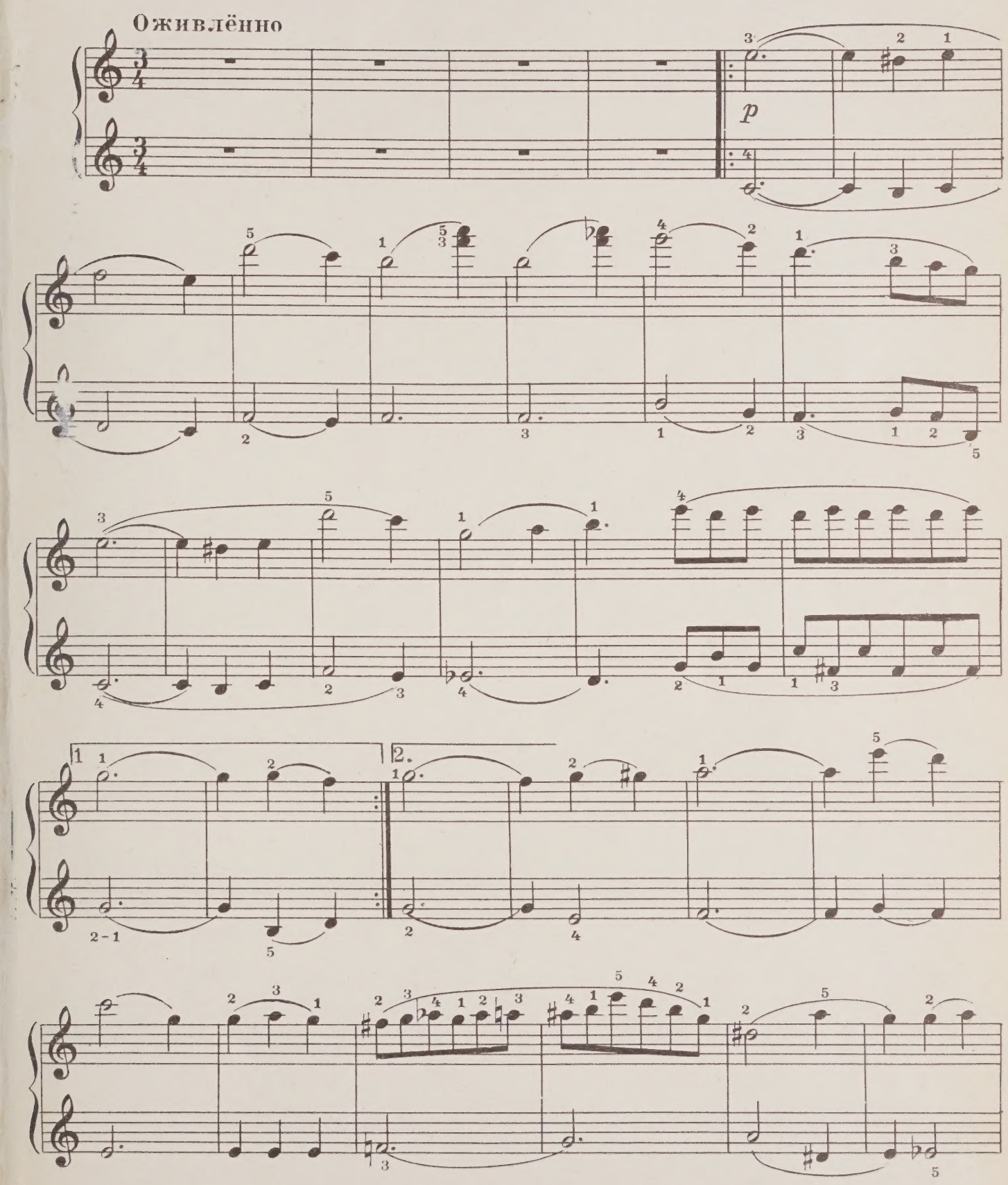
1.

2.

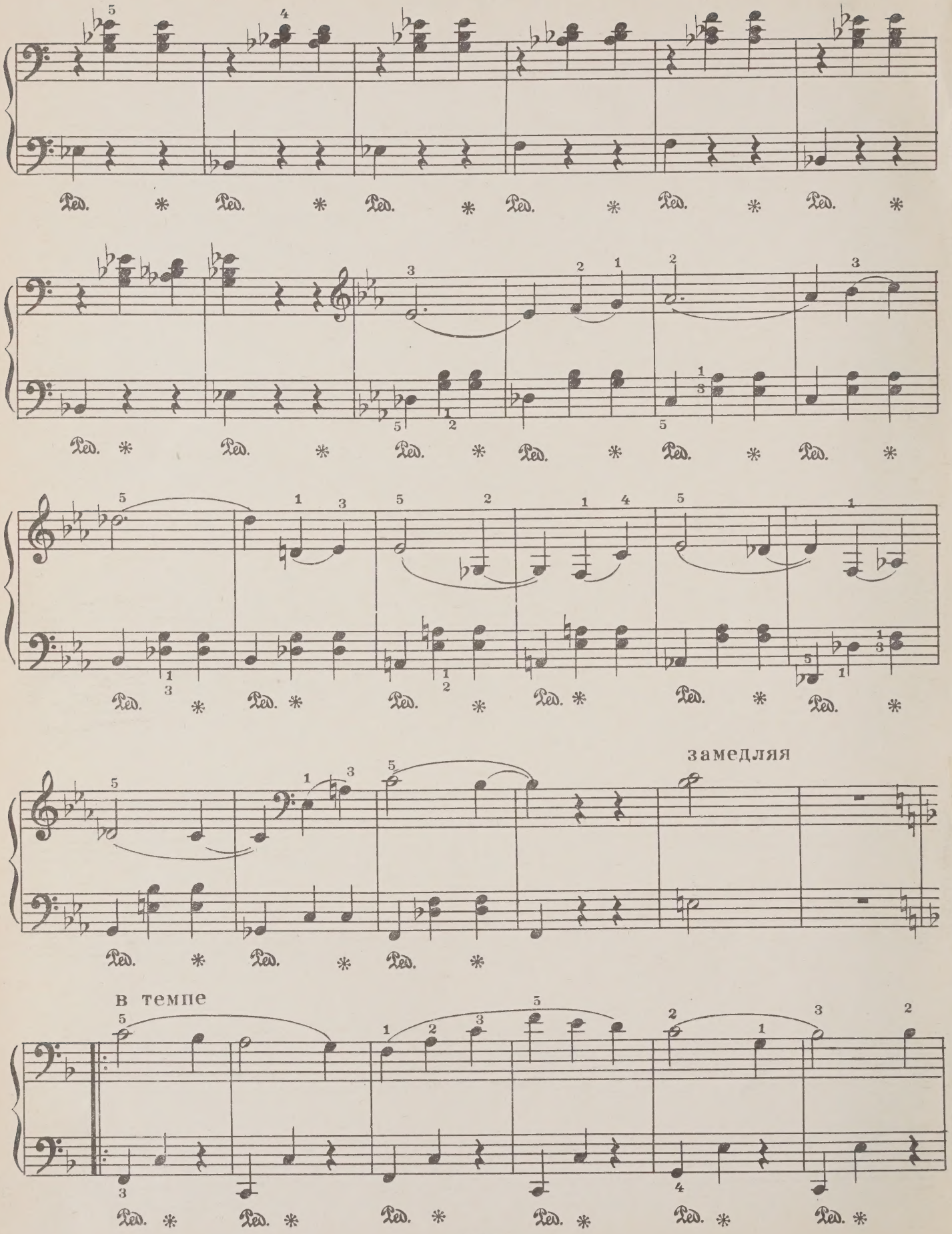
АНСАМБЛИ

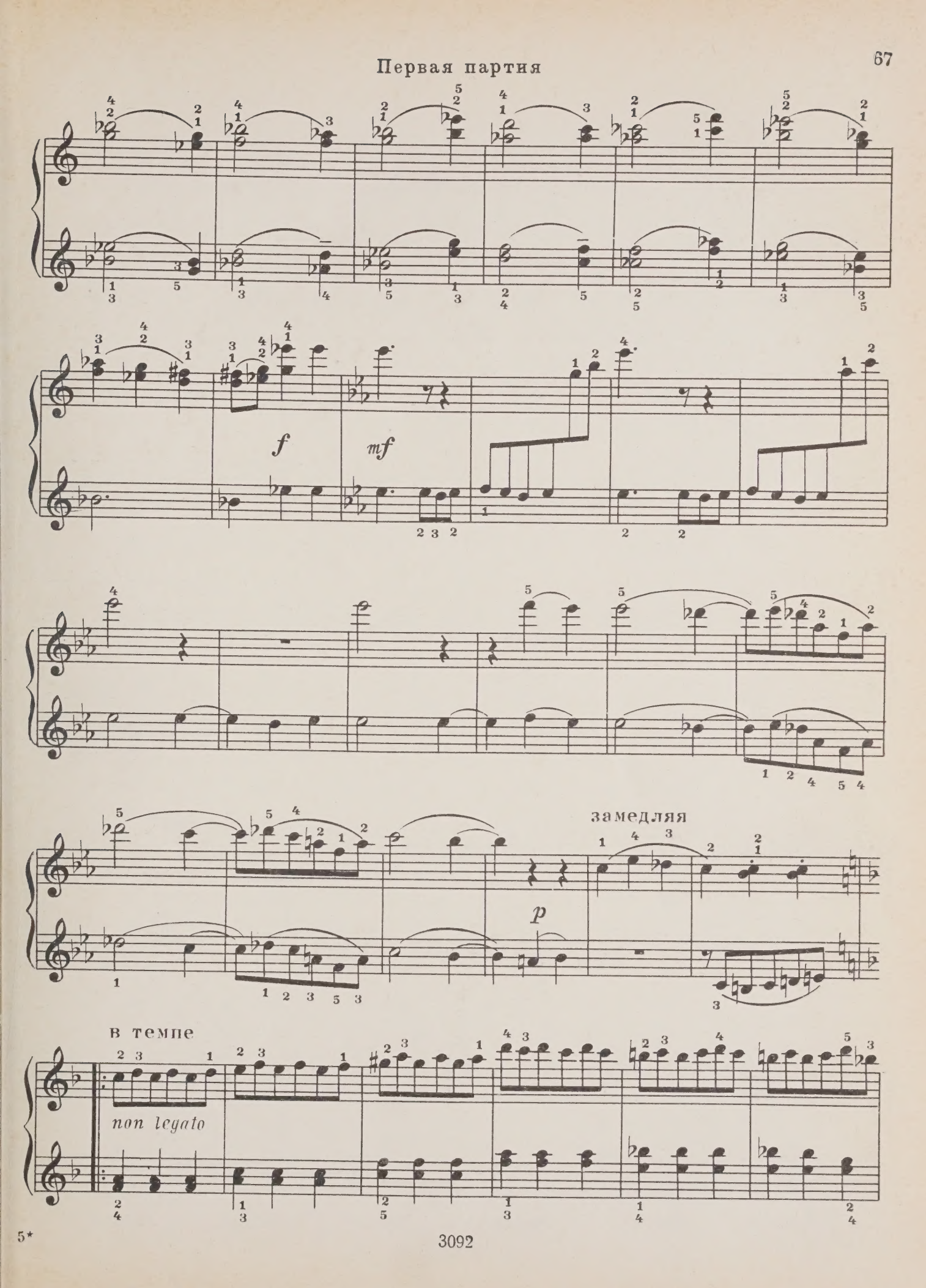
1. Вальс

Первая партия

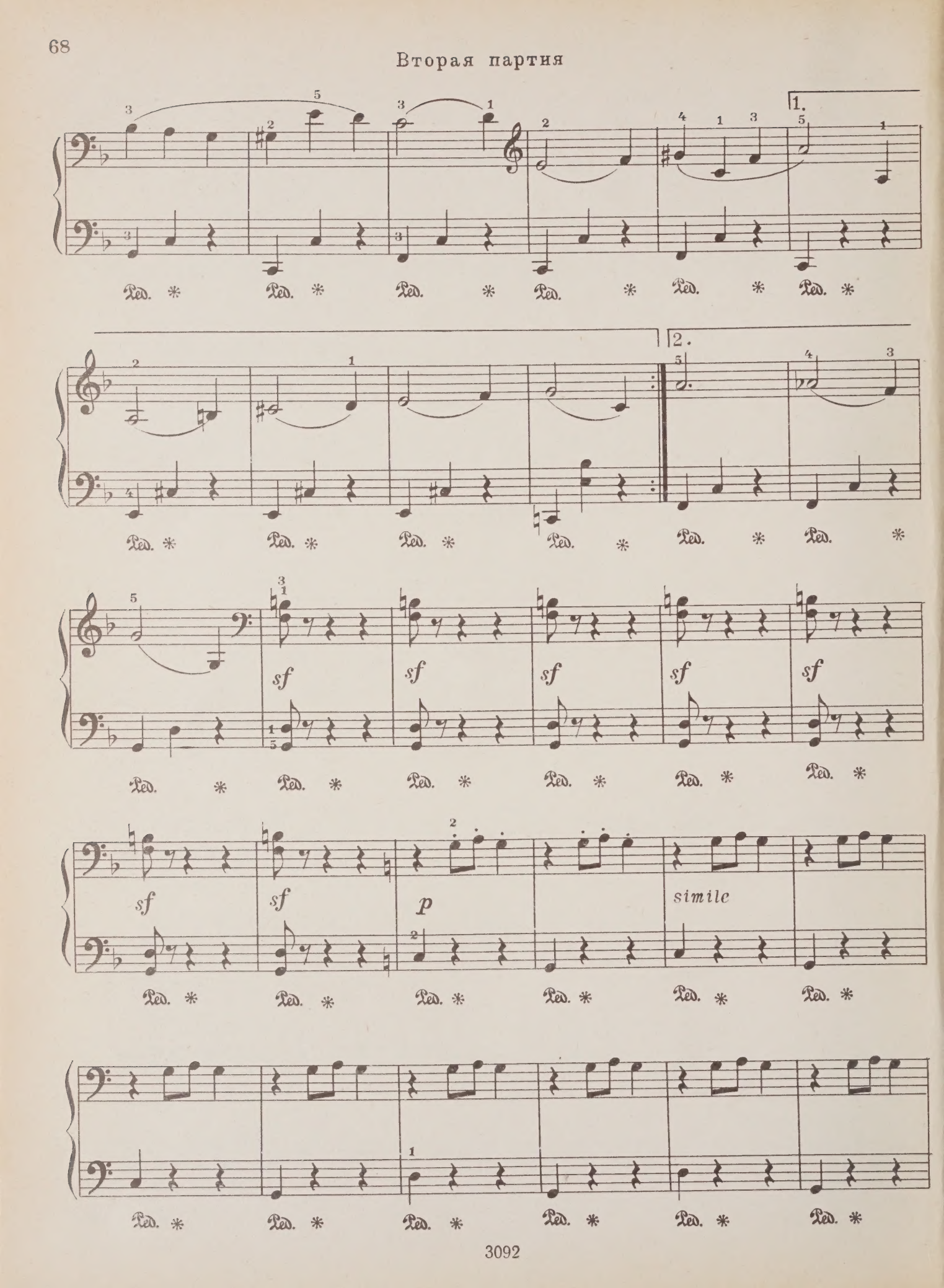


Вторая партия

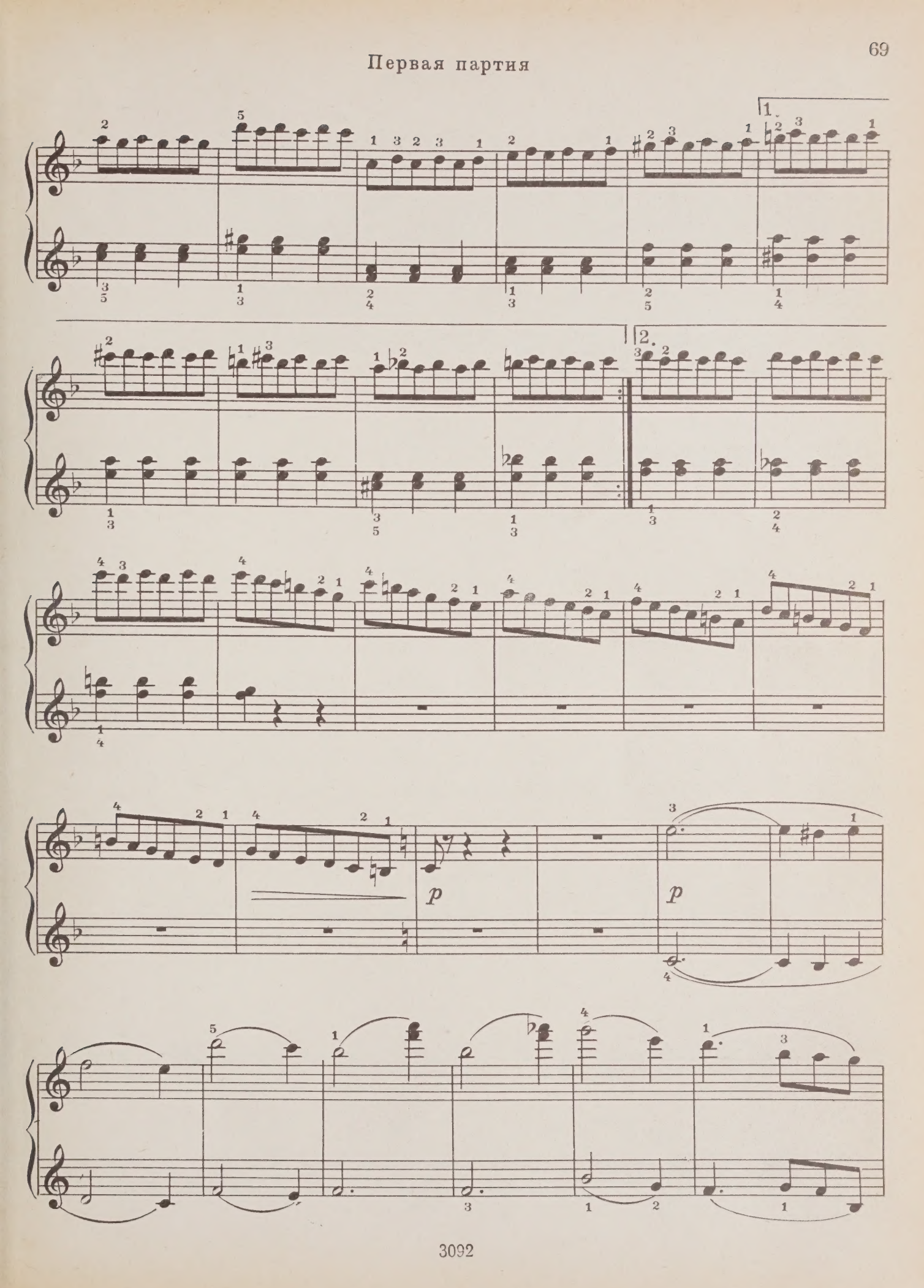



f
mf
замедляя
p
в темпе
non legato

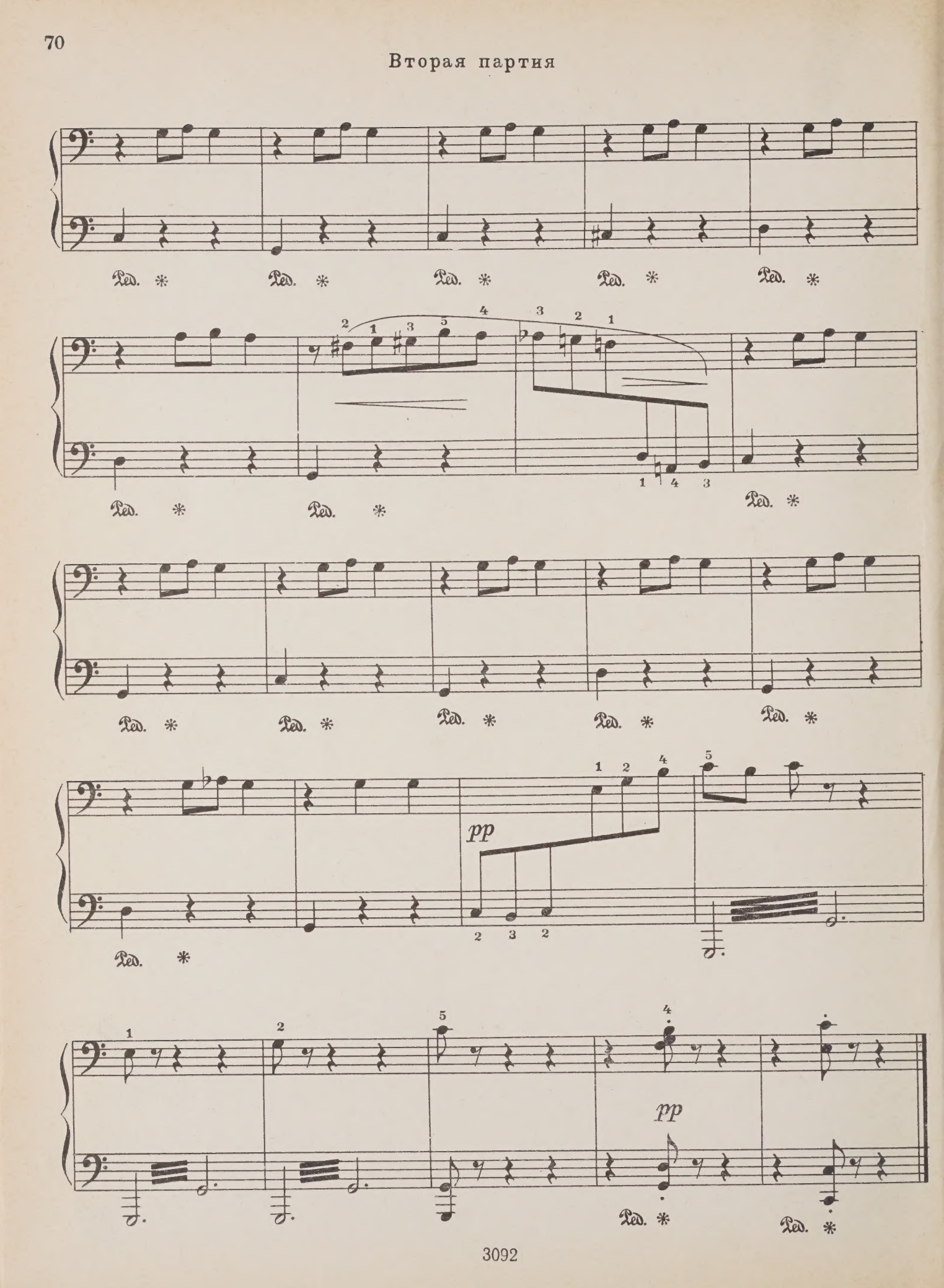
Вторая партия



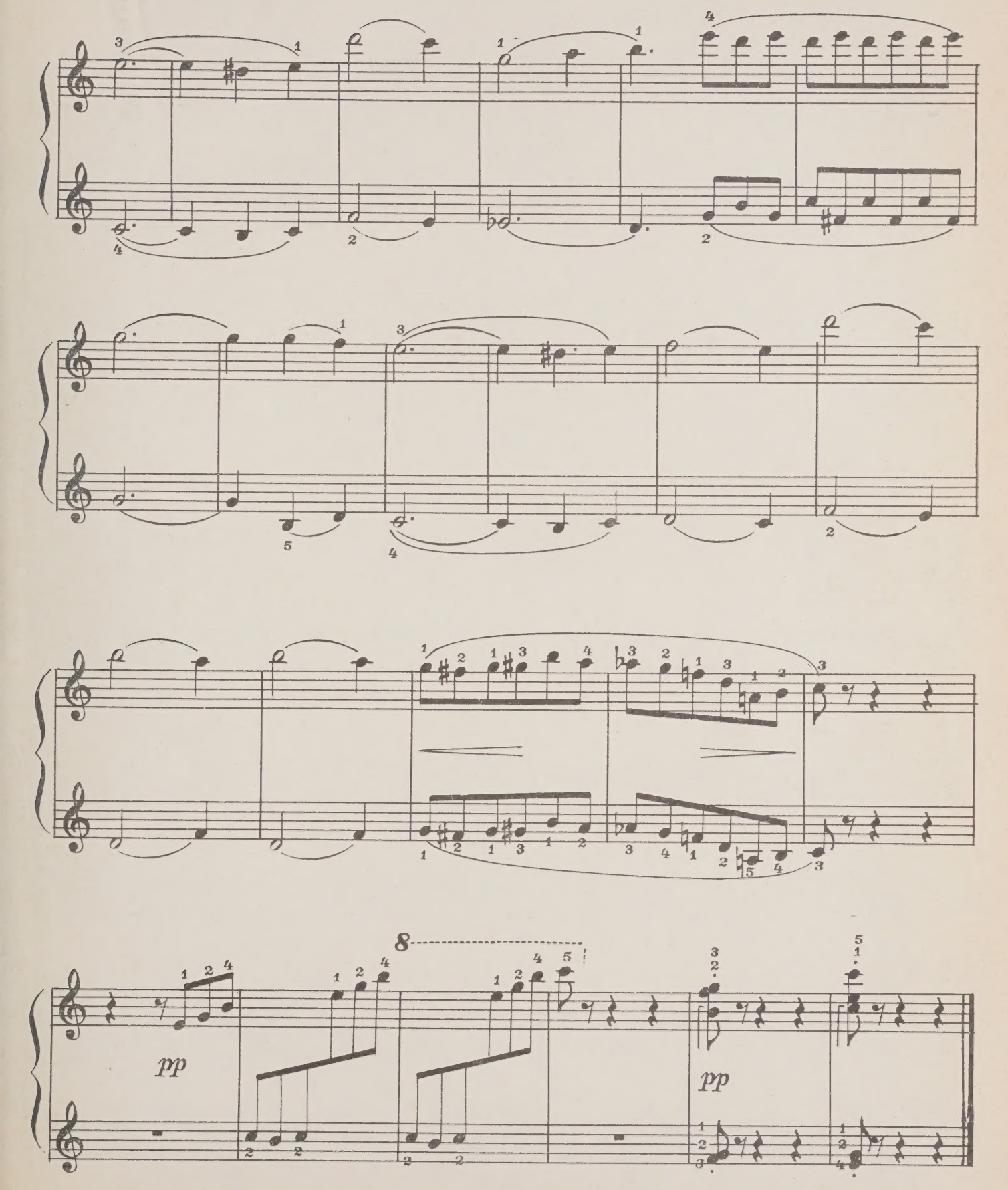
Первая партия



Вторая партия



Первая партия

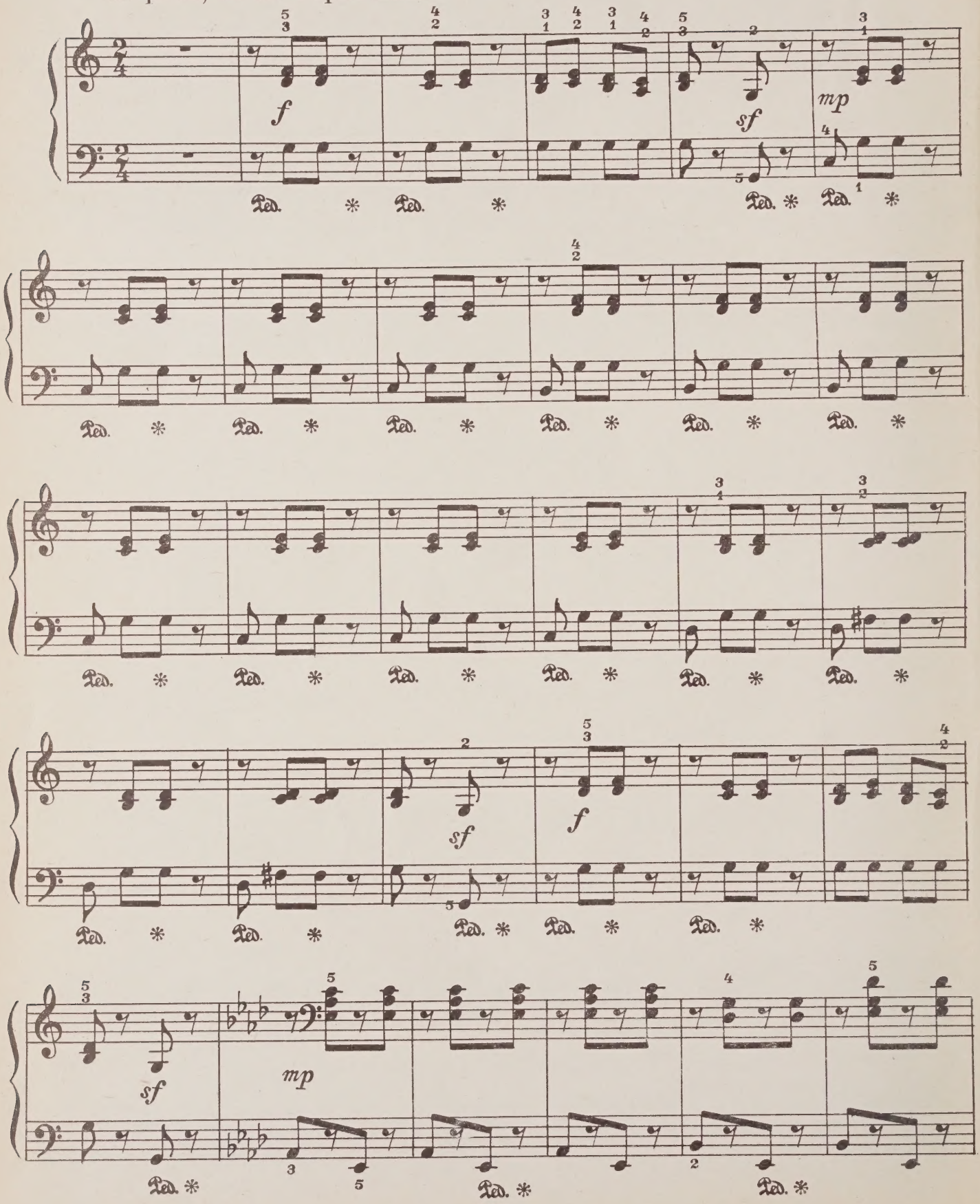


2. Полька

Polka

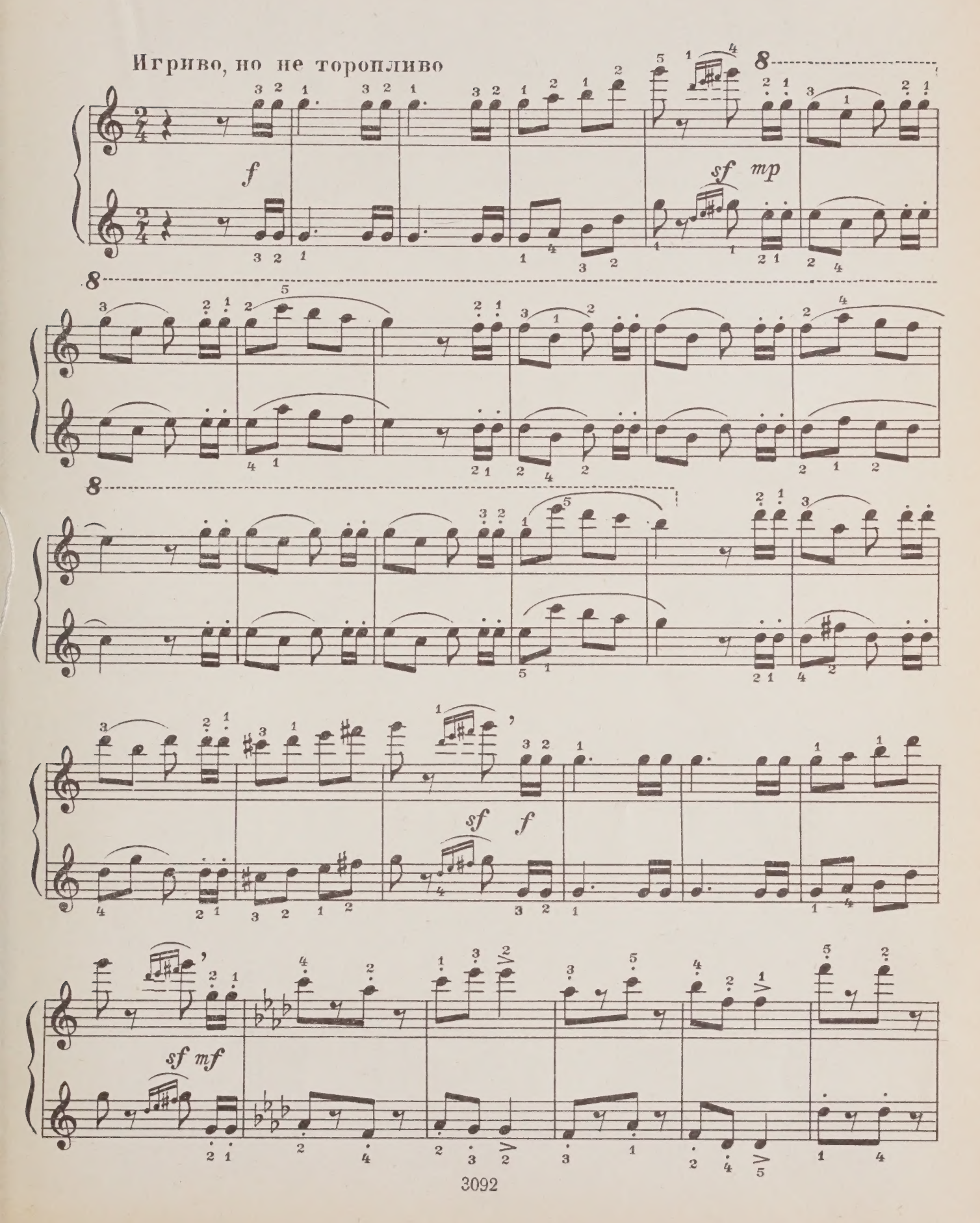
Вторая партия

Игриво, но не торопливо

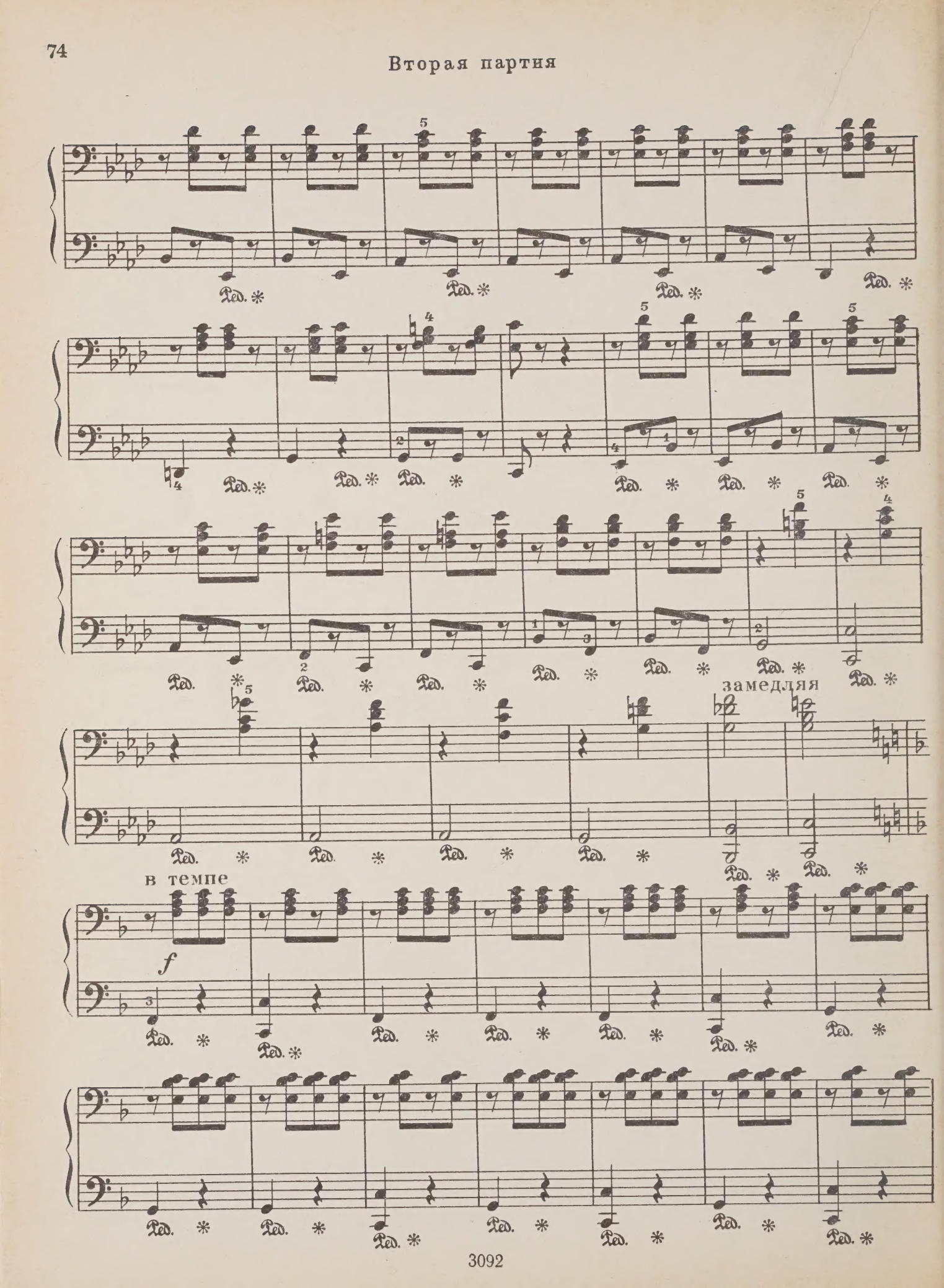


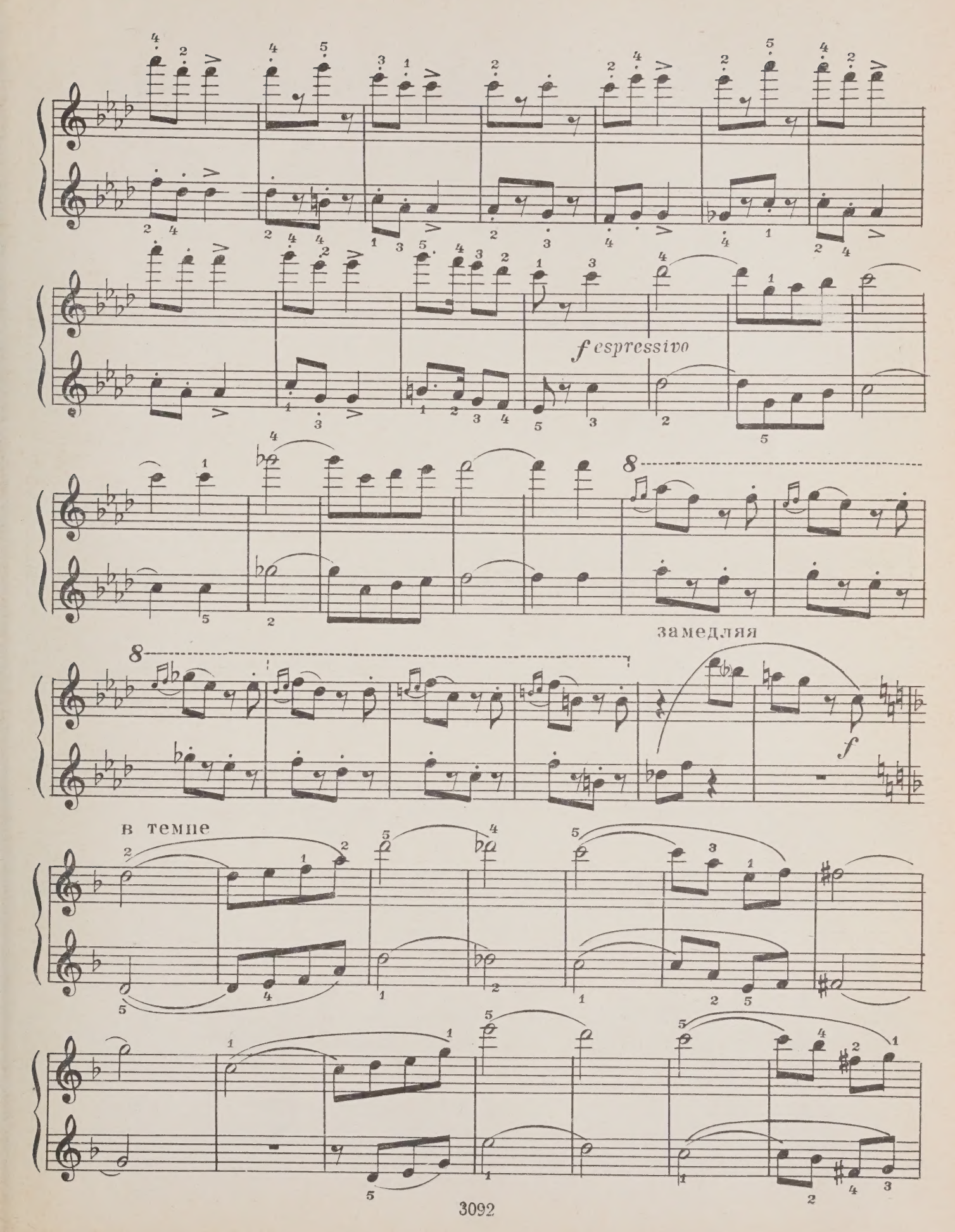
2. Полька

Первая партия

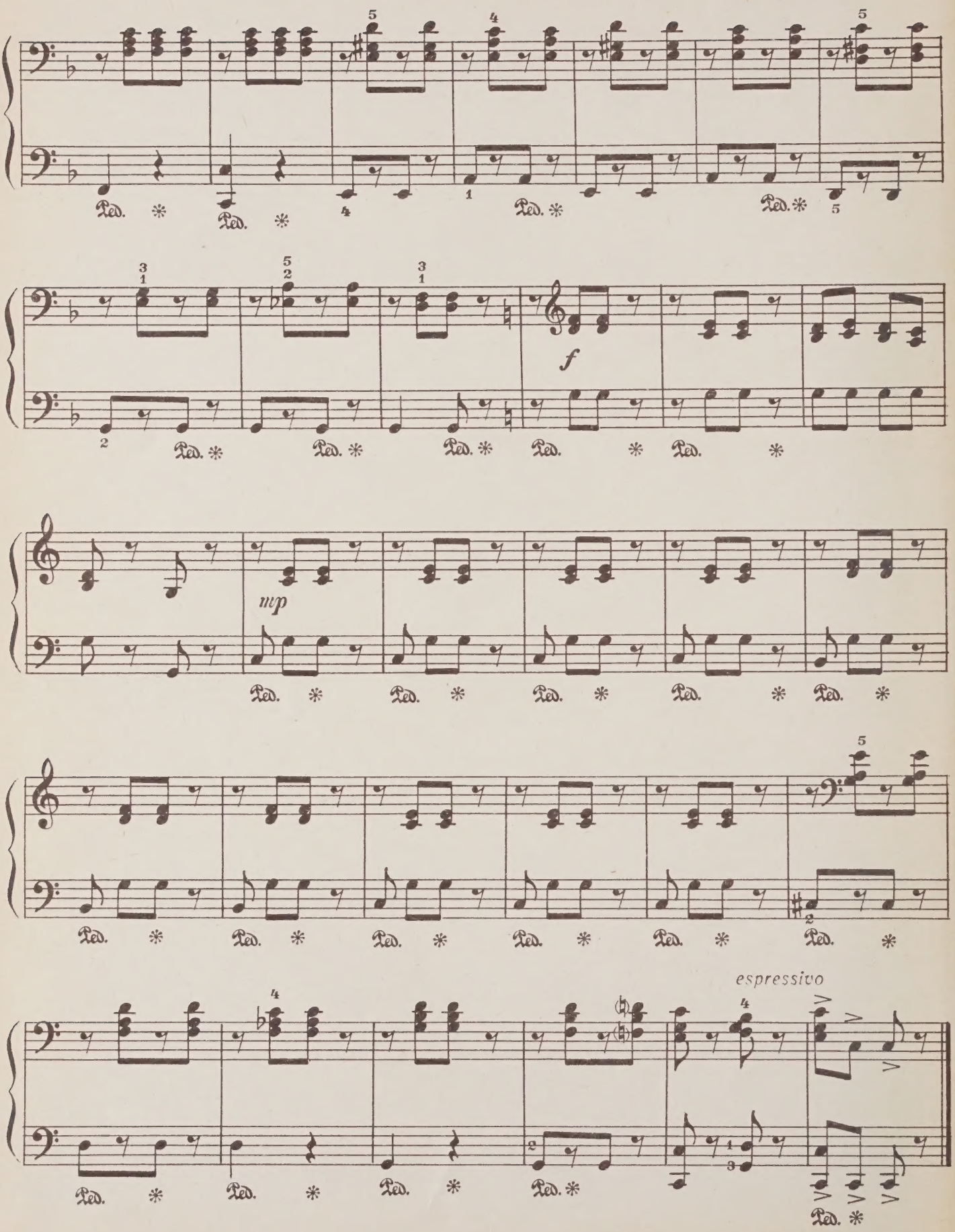


Вторая партия

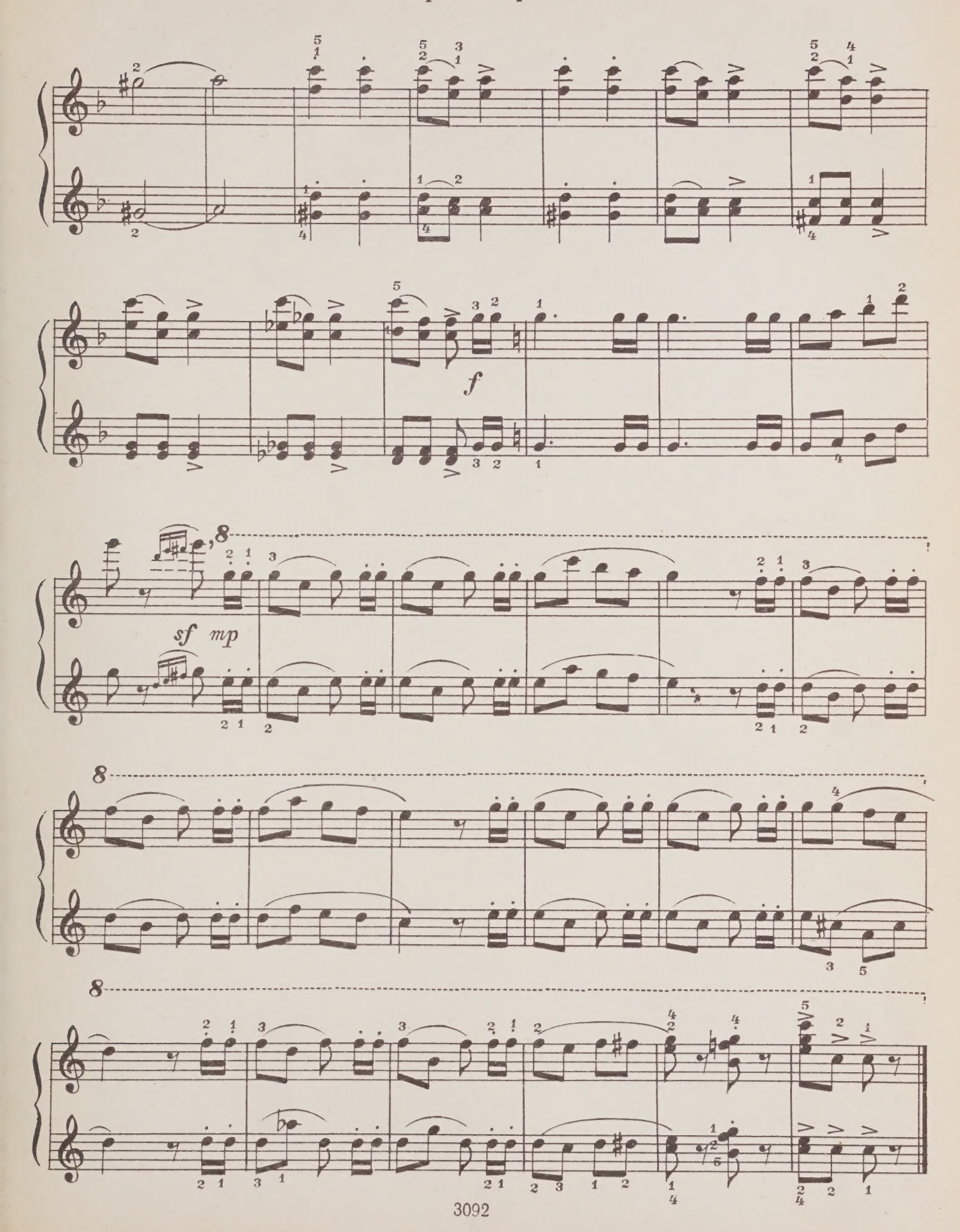



f espressivo
замедляя
f
в темпе

Вторая партия



Первая партия



СОДЕРЖАНИЕ

Пьесы в две руки

1. *«Песня о встречном»* из кинофильма «Встречный» . 2
2. *Лирический вальс* из балетной сюиты 3
3. *Гавот* из балетной сюиты 6
4. *Романс* из балетной сюиты 8
5. *Вальс-воспоминание* из балетной сюиты 11
6. *Полька* из балетной сюиты 14
7. *Вальс-шутка* из балетной сюиты 17
8. *Полька-шарманка* из балетной сюиты 21
9. *Вальс цветов* из оперетты «Москва, Черемушки» . 23
10. *Танец* из балетной сюиты 25
11. *Колыбельная* из балетной сюиты 27
12. *Весенний вальс* из кинофильма «Мичурин» . . . 29
13. *Контрданс* из кинофильма «Овод» 31
14. *Испанский танец* из кинофильма «Овод» 33
15. *Ноктюрн* из кинофильма «Овод» 37
16. *Вальс-шарманка* из кинофильма «Овод» 39
17. *Маленькая пьеса* из кинофильма «Овод» 41
18. *Сентиментальный вальс* из балетной сюиты . . . 43
19. *Танец-скакалка* из балетной сюиты 45
20. *Вальс-песня* из оперетты «Москва, Черемушки» . 47
21. *Ноктюрн* из балетной сюиты 50
22. *Грустная песенка* из оперетты «Москва, Черемушки» 51
23. *Танец* из балетной сюиты 53
24. *Адажио* из балетной сюиты 55
25. *Праздничный вальс* из балетной сюиты 60

Ансамбли в четыре руки

1. *Вальс* из кинофильма «Единство» 64
2. *Полька* из балетной сюиты 72

Индекс 9—4—3

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ
ШОСТАКОВИЧ
НЕТРУДНЫЕ ПЬЕСЫ

Редактор И. Захаров
Техн. редактор Л. Курасова
Корректор А. Лавренюк

Подписано к печати 14/V-1967 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 10. Уч.-изд. л. 10. Тираж 25 000 экз. Изд. № 3092. Т. п. 67 г. № 1068. Зак. 2422. Цена 1 р. Бум. № 1

Издательство «Музыка», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30
Московская типография № 17

Главполиграфпрома Государственного
комитета Совета Министров СССР
по печати, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Аксюк С. Русские картинки

Александров Ан. Романтические эпизоды

Бах И. С. Органная прелюдия и фуга. Обработка для фортепиано С. Фейнберга

Бетховен Л. Пьесы (Рондо, Багатели, Фантазия, Полонез и др.)

Бирюков Ю. 24 прелюдии

Бузони Ф. Концертные обработки. («Кармен» Бизе; Траурный марш из «Гибели богов» Вагнера; Андантино Моцарта и др.)

Глазунов А. Две сонаты

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том V. (Маленькая сюита, Шесть античных эпиграфов, Шотландский марш, Триумф Вакха, Прелюдия из кантаты «Блудный сын», Море, Три симфонических эскиза)

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том VI. Содержание: Линдараха, По белому и черному, Фантазия, Танцы, Прелюдия, Послеполуденный отдых Фавна (по С. Малларме) и др.

Кабалевский Д. Третья соната

Лапутин Л. Настроения. Восемь характерных пьес

Лист Ф. Венгерские рапсодии

Лист Ф. Романс. Забытый романс

Лист Ф. Оперные транскрипции
Содержание: Л. Бетховен «Эгмонт», «Афинские развалины»; Д. Мейербер. Фантазия «Гугеноты»; М. Глинка. «Марш Черномора» и др.

Лист Ф. Сочинения. Том III. (Бравурное аллегро, Бравурное Рондо, Тема и 8 вариаций и др.)

Мак-Доуэлл Э. Пьесы. Тетр. 2 (Четвертая соната, Морские пьесы, Идилии Новой Англии и др.)

Мамисашвили Н. Шесть прелюдий

Огиньский М. Пьесы (Полонезы, Вальсы, Мазурки, Кадрили)

Овчинников В. Первая сюита (Хор, Прелюдия и Фуга)

Прокофьев С. Токката

Пьесы современных польских композиторов. Т. Шелиговский. Соната; Я. Экер. Две прелюдии (соч. 1), Токката, Мазурка; Г. Бацевич. Два этюда; В. Лютославский. Этюд; А. Градштейн. Прелюдия, Мазурка

Пьесы современных французских композиторов. А. Онеггер. Романская тетрадь. Пять пьес; Д. Мийо. Два бразильских танца; А. Жоливье. Брачный танец, Танец Эроса; Ж. Ибер. Истории... для фортепиано и др.

Пьесы советских композиторов. М. Кажлаев. Романтическая сонатина; Г. Галынин. Соната; М. Меерович. Каприччио

Раков Н. Соната в классическом стиле

Рахманинов С. 24 прелюдии

Рыбников А. Хороводы (Соната)

Скрябин А. 24 прелюдии

Старые мастера. Фортепианные транскрипции русских и советских композиторов (И. С. Бах. «Пассакалья» в обработке Г. Катуара; Г. Перселл. Ария Дидоны из оперы «Эней и Дидона» и др.)

Фалья М. Ночи в садах Испании

Чайковский П. Романсы (О, дитя, Уноси мое сердце, Растворил я окно, То было раннею весной, День ли царит). Обработка для фортепиано И. Михновского

Шамо И. Токката-прелюдия

Шебалин В. Соната

Шуберт Р. Полное собрание сочинений. Том III

Шуман Р. Полное собрание сочинений. Том V

Щедрин Р. Соната

Яцевич Ю. Пятая соната

Балтин А. Концерт

Барток Б. Концерт

Бах И. С. Концерт ре минор

Брамс И. Второй концерт

Бетховен Л. Второй концерт

Григ Э. Концерт

Лист Ф. Первый концерт

Мак-Доуэлл Э. Второй концерт

Мендельсон Ф. Первый концерт

Моцарт В. Двадцатый концерт

Пейко И. Концерт

Рахманинов С. Первый концерт (1-я редакция)

Чичков Ю. Концерт

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

Printed in Soviet Union

BINDING SECT. OCT 4 1968

M
1378
S46A8
vyp.1

Music

Shostakovich, Dmitrii Dmitrievich
[Works. Selections; arr.]
Netrudnye p'esy

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY